

UŞŞAK ŞARKI

USÛLÜ : AKSAK

NE ZAMAN GELSE HAYÂLİN BU HARÂBÂTA SENİN

MÜZİK

SUPHİ ZİYA ÖZBEKKAN

AH NE ZA MAN GEL SE HA YÂ LİN BU HA RÂ BÂ
TA SE NİN (SAZ) TA SE NİN (SAZ
) O NU YAL NIZ BU LU YOR HEP
KO RU SUN Â LE Mİ RAB BİM
DU YU YOR SA SON DE E NİN
O LA YIM SON E SE RİN
O NU YAL NIZ BU LU YOR HEP
KO RU SUN AL AL LE Mİ RAB BİM
DU YU YOR SA SON DE E NİN (SAZ
O LA YIM SON)
) BE Nİ TİM SÂ Lİ NE DÖN DÜR
DÜN E FEN DİM KE DE RİN (SAZ
) BE Nİ TİM SÂ Lİ NE DÖN DÜR
DÜ E FEN DİM KE DE RİN (SAZ)

E SE RİN (SAZ) ARANAĞME

Birsen Kalender

The image shows a musical score for a song. It consists of four staves of music. The first staff has the lyrics 'E SE RİN (SAZ) ARANAĞME' written below it. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff. The first staff starts with a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The second and third staves continue the melody. The fourth staff ends with a double bar line and a repeat sign. The signature 'Birsen Kalender' is written at the bottom right of the fourth staff.

NE ZAMAN GELSE HAYÂLİN BU HARÂBÂTA SENİN
ONU YALNIZ BULUYOR HEP DUYUYOR SÂDE ENİN
BENİ TİMSÂLİNE DÖNDÜRDÜ EFENDİM KEDERİN
KORUSUN ÂLEMİ RABBİM OLAYIM SON ESERİN