

KÜRDİ'Lİ HİCAZKÂR ŞARKI

USÛL : AKSAK (Değişmeli)

N'OLUR SUN GİTME PARLAK ALEVIN ÇAĞRISINA

MÜZİK : AKIN ÖZKAN

SÖZ : BURHAN SÂDİK YALÇIN

♩ = 200

Aranajme

3

N' O LUR SUN GİT ME PAR LAK A LE VIN

ÇA Ğ RI SI NA GİT ME FER VÂ NEM

1 (Saz...) 2 (Saz...)

GİT ME BİR TÂ NEM NEM

Semai 140 Saz

1 2

Gİ DER SEN E Ğ ER

(Saz... ..)

(Saz... ..)

YOK O LA ÇAK

KA NAT LA RIN

VE SEN DE TÛM Bİ LE ME DEN SE VEN LER

BİR GECE DE ÖLENLER GİBİ
KÜL OLACAKSIN KÜL OLACAKSIN *D.C.*
Aksak $\text{♩} = 200$
N'OLUR SUN GİTME DÜNYA ALEVİNİN
ÇAĞRISINA GİTME PERVA NEM
GİTME BİR TA NEM
Serbest
NE KALDI KI GÜNEŞİN DOĞMASINA
NE KALDI KI GÜNEŞİN DOĞMASINA
Atempo
N'OLUR SUN GİTME PARLAK ALEVİNİN
ÇAĞRISINA GİTME PERVA NEM
GİTME BİR TA NEM
2) GİTME (SON)

N'OLUR SUN GİTME PARLAK ALEVİN ÇAĞRISINA
GİDERSEN EĞER YOK OLACAK KANATLARIN
VE SEN DE, TÜM BİLEMEDEN SEVENLER,
BİR GECEDE ÖLENLER GİBİ,
KÜL OLACAKSIN.
N'OLUR SUN GİTME DÜNYA ALEVİNİN ÇAĞRISINA,
GİTME PERVÂNEM, GİTME BİR TÂNEM
NE KALDI KI, GÜNEŞİN DOĞMASIN
N'OLUR SUN GİTME,
PARLAK ALEVİN ÇAĞRISINA,
GİTME PERVÂNEM, GİTME BİR TÂNEM.