

GERDĀNIYE YÜRÜK SEMĀÎ

MUNTAZAM KĀMETİ BÎ-MİSL Ü BEDEL

USÛL: YÜRÜK SEMĀÎ

-1-

MÜZİK: EBÛBEKİR AĞA

♩ = 96

1. Misra AH MUN- TA- ZAM KĀ- ME- Tİ BÎ- MİS- LÜ BE-
2. Misra AH GÜ- ZEL AM- MĀ Kİ NE Ā- FET NE GÜ-
DEL ZEL CĀ- NIM ÖM- RÜM MÎ- RİM A- MAN
A- MAN A- MAN GEL E- FEN- DİM
SER- Vİ NĀ- ZİM GEL A CĀ- NİM
İŞ- VE- BĀ- ZİM GEL E- FEN- DİM
SEN BE- Nİ HAY- RAN E- DER- SİN BU RE- VİŞ-
LER BU E- DĀ- LAR- LA A- MAN Ā- ŞI- Kİ GİR-
YĀN E- DER- SİN AH MUN- TA- ZAM
AH GÜ- ZEL AM- (Saz)
KĀ- ME- Tİ BÎ- MİS- LÜ BE- DEL
MĀ Kİ NE Ā- FET NE GÜ- ZEL
CĀ- NIM ÖM- RÜM GEL E- FEN- DİM

Başa,
2. misrâ'a

MIYAN

AH BE_LI DIK_ KAT YE_ RI_ DIR HAL_ KI CI_

HAN CA_ NIM OM_ RUM MI_ RIM A_ MAN

A_ MAN A_ MAN GEL E_ FEN_ DIM SER_ VI_ NA_ ZIM

GEL A CA_ NIM IS_ VE_ BA_ ZIM GEL E_ FEN_ DIM

SEN BE_ NI HAY_ RAN E_ DER_ SIN BU RE_ VIS_

LER BU E_ DA_ LAR_ LA A_ MAN A_ SI_ KI GIR_

YAN E_ DER_ SIN AH BE_ LI DIK_

KAT YE_ RI_ DIR HAL_ KI CI_ HAN (Saz.....)

CA_ NIM OM_ RUM GEL E_ FEN_ DIM

4-Misra AH NO_ LA BAK_ SA O ME_ YA_ NA BEL

BEL CÂ-NİM ÖM-RÜM MÎ-RİM A-MAN
A-MAN A-MAN GEL E-FEN-DİM Şİ-Vİ-NÂ-ZİM
GEL A CÂ-NİM İŞ-VE-BÂ-ZİM GEL E-FEN-DİM
SEN BE-Nİ HAY-RÂN E-DER-SİN BU RE-VİŞ-
LER BU E-DÂ-LAR LA A-MAN Â-ŞI-Kİ GİR-
YÂN E-DER-SİN AH NO-LA BAK-
SA O ME-YÂ-NA BEL BEL (Saz.....)
CÂ-NİM ÖM-RÜM GEL E-FEN-DİM (SON)

1. MUNTAZAM KÂMETİ BÎ-MİSL Ü BEDEL
GÜZEL AMMÂ Kİ NE ÂFET, NE GÜZEL
BELİ DİKKAT YERİDİR HALK-I CİHAN
N'OLA BAKSA O MEYÂNÂ BEL BEL
2. SEN BENİ HAYRÂN EDERSİN, KENDİNE NÂLÂN EDERSİN
BU REVİŞLER, BU EDÂLAR, ÂŞKI GİR-YÂN EDERSİN

VEZNİ: 1. Ferîâtün / ferîâtün / ferîün
(Ferîâtün) (ferîün)
2. Ferîâtün / ferîâtün / ferîâtün / ferîâtün

KÂMET: Boy
BÎ-MİSL Ü BEDEL: Benzeri bulunmayan
HALK-I CİHAN: Herkes
MEYÂN (Aslı miyân): bir şeyin ortası, bel
NÂLÂN: İnteyen
REVİŞ: Gidiş, yürüyüş, tarz
EDÂ: Nazla satırma
GİR-YÂN: Gözyaşı dâken
DİKKAT: İncelik, iyice incelemek
üzere bakma
BEL BEL BAKMAK: Anlamsız ve
şaşkın bakmak