

YÖRESİ
BEYPAZARI

DERLEME TARİHİ
19.9.1975

KİMDEN ALINDIĞI
KEMERZLİ HÜSEYİN GÜNGÖR
VE AYŞE TOKYAY

MEŞELİ

NOTAYA ALAN
M.SARISÖZEN

SÜRESİ

ME ŞE Lİ DAĞ LAR ME ŞE Lİ A MA NAM MAN
Dİ BİN DE HA LI DÖ ŞE Lİ A MA NAM MAN
Dİ BİN DE HA LI DÖ ŞE Lİ
KÜ LOL DUM AŞ KA DA DÜ SE Lİ A MA NAM MAN
KÜ LOL DUM AŞ KA DA DÜ ŞE Lİ A MA NAM MAN
O MA LI YAR GÜ ZEL OL MA LI A MA NAM MAN
BİR GÜ ZEL DEN Gİ Nİ BUL MA LI
SA NA SA NA AL LAR DA BA NA SA NA MOR LAR DA KI NA LI DA KEK LİK
EĞ LEN CEM GEL GEL A MA NAM MAN TA NEM SEN

MEŞELİ
(Sayfa 2)

Saz.....

The musical score consists of eight staves of music in a single system. The first staff begins with the lyrics 'GEL SON'. The second staff continues the melody. The third staff has the lyrics 'PI NARIN'. The fourth staff has the lyrics 'A YA ĞI NI EŞ ME Lİ A MA NAM MAN E ŞİP DE'. The fifth staff has the lyrics 'SU YU NU DA İÇ ME Lİ A MA NAM MAN E ŞİP DE'. The sixth staff has the lyrics 'SU YU NU DA İÇ ME Lİ O YAR DAN'. The seventh staff has the lyrics 'NA SIL DA GEÇ ME Lİ A MA NAM MAN O YAR DAN'. The eighth staff has the lyrics 'NA SIL DA GEÇ ME Lİ A MA NAM MAN'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one flat), time signature (3/4), and dynamic markings like 'p' and 'f'. There are also some performance instructions like 'Saz.....' and 'h. cambaba'.

MEŞELİ DAĞLAR MEŞELİ (Aman aman)
DİBİNDE HALI DÖŞELİ (Aman aman)
KÜL OLDUM AŞKA DA DÜŞELİ (Aman aman)

BAĞLANTI:

OLMALI YAR GÜZEL OLMALI (Aman aman).
BİR GÜZEL DENGİNİ BULMALI
SANA SANA ALLARDA BANA BANA MORLARDA
KINALI DA KEKLİK DE
EĞLENCEM GEL GEL AMAN AMAN
BİRTANEM SEN GEL

PINARIN AYAGINI EŞMELİ (Aman aman)
EŞİPDE SUYUNU DA İÇMELİ (Aman aman)
O YARDAN NASILDA GEÇMELİ (Aman aman)
BAĞLANTI