

YÖRESİ
BİLECİK/ Bozbuğ - Yörük

DERLEME TARİHİ
14. 07. 1940

KİMDEN ALINDIĞI
MEHMET İBİŞ

MERDİNDEN GEL MERDİNDEN

NOTAYA ALAN
ALTAN DEMİREL

SÜRESİ ♩ = 100

DERLEYEN
ANKARA DEV. KONS

The musical score is written on ten staves. The first staff is for the saz, indicated by the label 'SAZ' below it. The second staff is for the vocal line. The lyrics are written below the vocal line, with some words split across two lines. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature (one sharp), time signature (4/4), and dynamic markings like '(SAZ)'.

SAZ

MER DİN DEN GEL
KA VAK LAR DA

MER DİN DEN
NAR OL MAZ (SAZ)

DO LAŞ KÖŞ KÜN
GU ZE LER DE

AR DİN DAN
AR OL MAZ (SAZ)

GE CE LER GÜN
GEL SA RI LIP

MERDİNDEN GEL MERDİNDEN

DÜZ YA OL TA DU LİM

(SAZ)

AR BUN ZUM DAN SE TEN NİN HA

DER YER DİN OL DEN MAZ

5. SABUNÇU

-1-

MERDİNDEN GEL MERDİNDEN
DOLAŞ KOŞKUN ARDINDAN
GECELER GÜNDÜZ OLDU
ARZUM SENİN DİNDİNDEN

-2-

YAKLARDA NAR OLMUZ
GÜZELLERDE AR OLMUZ
GEL SARILIP YATALIM
BUNDAN TENHA YER OLMUZ

-3-

UYUMUŞUM UYANDIM
GÜL SANDIĞA DAYANDIM
SEN Mİ GELDİN SEVDİĞİM
SENİ KARAÇOR SANDIM

KARAÇOR : Ekin saplarını taşırken kağına ya da arabalara: ca okla, köpler (kağına arabalarının ön ve arkasına anılemesine konulmuş iki uzun ve yassı lahta) arasına konulan parmaklık.