

CURCUNA

NIHÂVEND ŞARKI

SÜRE : 3, 50"

MERAK BU YA BİR TANEM NERELERDE GEZERSİN

MÜZİK : SELÂHADDİN İÇLİ
SÖZ : SEDAT ERGİNTÜĞ

♩ = 240

(SAZ ---





BEL_Kİ DE Ü_MİT DO_LU Çİ_ÇEK_Lİ YOL_LAR_DA_SIN



MUT_LU_SUN Dİ_LE_GİN_CE YEM_YE_ŞİL DAL_LAR_DA_SIN



GÖ_NÜL_DÜR BU KAT_LA_NIR KIS_KAN_SAM_DA OR_DA KAL



KAL GEL_ME GEL_ME GEL_ME GÜLA_ÇAN DAL_LAR_DA KAL



GÖ_NÜL_DÜR BU KAT_LA_NIR KIS_KAN_SAM_DA OR_DA KAL



KAL GEL_ME GEL_ME GEL_ME GÜLA_ÇAN DAL_LAR_DA KAL (SON)

MERAK BU YA BİR TANEM NERELERDE GEZERSİN
SÜZELE ÇIKMIŞ ADIN HANGİ YÖNDE ESERSİN
BİR YARAMAZ KUŞ GİBİ UÇARKEN SEN GÖKLERDE
EL SALLARIM GEL, GEL, GEL UZAKLAŞIR GİDERSİN

BELKİ DE ÜMİT DOLU ÇİÇEKLİ YOLLARDASIN
MUTLUSUN DİLEĞİNCE YEMYEŞİL DALLARDASIN
GÖNÜLDÜR BU KATLANIR KISKANSAM DA ORDA KAL
KAL GELME, GELME, GELME, GÜL AÇAN DALLARDA KAL

SEDAT ERGİNTÜĞ