

YÖRE  
BITLİS

KAYNAK KİŞİ  
NECLA EKER

SÜRE : ♩ = 104

## MEMYANE

DERLEME TARİHİ

NOTALAYAN  
YÜCEL PASMAKÇI

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, mostly in G major. The piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the musical phrases. The score includes several sections of vocal parts, some with piano accompaniment, and some sections where the piano part is more prominent. The vocal parts are labeled with 'SAZ-' above them.

MEM YA NE MEM YA NE ME MOY MEM YA NE MEM YA NE  
MEM YA NE MEM YA NE ME MOY MEM YA NE MEM YA NE  
MEM YA NE KİM YA NE ME MO MEM YA YE MEM YA NE  
MEM YA NE KİM YA HE ME MO MEM YA YE MEM YA NE  
BIT LIS ÇA YI BU LA NIK MEM YA NE MEM YA NE  
BIT LIS ÇA YI BİR UM MAN MEM YA NE MEM YA NE  
I ÇİN DE OY NAR BA LIK ME YA NE KİM YA NE  
MEN BU DERT TEN KUR TUL MAM MEM YA NE KİM YA NE  
E GER YÄ RİM YOH I SE MEM YA NE MEM YA NE  
EL LER YÄ RI MI AL DI MEM YA NE MEM YA NE  
MEN HER GE CE U YA NIK MEM YA NE KİM YA NE  
ÖL SEM GE NE U NUT MAM MEM YA NE KİM YA NE

MEMYANE MEMYANE OY MEMYANE MEMYANE  
MEMYANE KİM YANEMEM OY MEMYANE MEMYANE

BAĞLANTI:

BAĞLANTI

GENÇLİK

BITLİS ÇAYI BULANUK  
İÇİNDE OYNAR BALUK  
EĞER YÄRİM YOH İSE  
MEN HER GECE UYANUK

BITLİS ÇAYI BİR UMMAN  
MEN BU DERTTEN KURTULMAM  
ELLER YÄRİMİ ALDI  
ÖLSEM GENE UNUTMAM

SALLANDIM GIRDİM BAĞE  
BAŞIM DEĞDİ KAVAGE  
NE KIZ OLDUM NE GELİN  
CUVAN GIRDİM TOPRAĞA

CUVAN : Civan  
MEMYANE : Kişi adı