

# SEGÂH İLÂHÎ

*Meded Allah sana sundum elimi*

USÜL: SOFYAN

GÜFTE: SINAN ÜMMÎ Hz.  
BESTE: ZEKİ ALTUN

The musical score consists of six staves of music in common time, key signature of one sharp (F#), and treble clef. The lyrics are written below each staff in both Turkish and Arabic script. The first staff starts with 'Me ded Al lah' and ends with 'li mi'. The second staff starts with 'Bi zi ol dost' and ends with 'ma siz'. The third staff starts with 'Bi zi ol dost' and ends with 'ah'. The fourth staff starts with 'Gay ri ki me' and ends with 'ah'. The fifth staff starts with 'Bi zi ol dost' and ends with 'ma'. The sixth staff starts with 'Bi zi ol dost' and ends with 'ma' followed by a C.B.E. (Coda Bileşen Erişti) instruction.

Me ded Al lah sa na sun dum e li mi  
Si NAN ÜM Mî söy ler sö zün gü man siz

Bi zi ol dost Mu ham med den a yır ma  
Ni de ler ce se di i çin de can siz

Bi zi ol dost Mu ham med den a yır ma ah  
Ni de ler ce se di i çin de can siz ah

Gay ri ki me arz e de yim hâ li mi ah  
Hü ri Gil man ge rek mez ba na an siz ah

Bi zi ol dost Mu ham med den a yır ma

Bi zi ol dost Mu ham med den a yır ma C.B.E.

Meded Allah sana sundum elimi  
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma  
Gayrı kime arz edeyim hâlimi  
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma

Evliyâ enbiyâ çıkışa köşküne  
Mest olurlar anberine miskine  
Îmâm Hüseyin'in demi aşkına  
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma

Ebû Bekir, Ömer, Osman, Ali'nin  
Burhânıdır şunlar İslâm yolunun  
Hürmetine Mevlâ cümle velinin  
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma

*SİNAN ÜMMİ* sözler sözün gümansız  
N'ideles cesedi içinde cansız  
Hûri Gilman gerekmmez bana ansız  
Bizi ol dost Muhammed'den ayırma