

# NIHÂVEND ŞARKI

USÛLÜ : NİM SORAN

( LEYLÂKLAR AÇILMIŞ GELEN BAHARDIR )

MÜZİK : ALÂEDDİN ŞENSOY

SÖZ : SALİH KORKMAZ

♩ = 66

§ Giriş Sazı



§ Aronağme



NIHÂVEND ŞARKI  
( LEYLÂKLAR AÇILMIŞ GELEN BAHARDIR )  
( Şahife 2 )

( Saz ..... )

( Saz ..... )

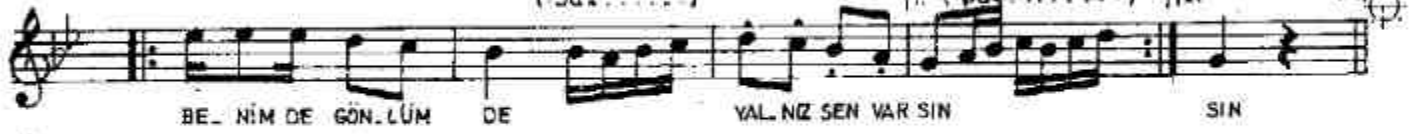


Ö - NÜM DE BİN GÜ - ZEL

SEC - DE ET - SE - DE

( Saz ..... )

( f. ( Saz ..... ) | 2.



BE - NİM DE GÖN - LÜM DE

YAL - NIZ SEN VAR SIN

SIN

2.

( Saz ..... )

( Saz ..... )



O YEM - YE - ŞİL DAĞ - LAR

ŞİM - Dİ A - ĞAR -

MIŞ

( Saz ..... )

( Saz ..... )



ŞAN - KI HER - YA - NİM - Mİ

HAŞ - RE - TİN SAR - MIŞ

( Saz ..... )

( Saz ..... )



MEC - NUN - NUN GÖN - LÜN DE

LEY - LÂ - Sİ VAR

MIŞ

( Saz ..... )

1 ( Saz ..... ) | 2. ( Saz ..... )



BE - NİM DE GÖN - LÜM DE

YAL - NIZ SEN VAR SIN

SIN



ŞARKININ BİTİŞİ

BE - NİM DE GÖN - LÜM DE

YAL - NIZ SEN - VAR - SIN

— 1 —  
LEYLÂKLAR AÇILMIŞ GELEN BAHARDIR  
SAÇIMDA BEYAZLAR ŞANMA Kİ KARDİR  
HERKESİN İÇİNDE BİR DUYGU VARDİR  
BENİM DE GÖNLÜMDE YALNIZ SEN VARSIN

Nakarat

BU ÖMRÜM YOLUNDA GELEP GEÇSE DE  
DUDAĞIM ELİNDEN ZEHİR İÇSE DE  
ÖNÜMDE BİN GÜZEL SECDE ETSE DE  
BENİM DE GÖNLÜMDE YALNIZ SEN VARSIN

— 2 —  
O YEMEŞİL DAĞLAR ŞİMDİ AĞARMİŞ  
SANKİ HER YANIMI HAŞRETİN SARMİŞ  
MECNUNUN GÖNLÜNDE LEYLÂSİ VARMİŞ  
BENİMDE GÖNLÜMDE YALNIZ SEN VARSIN.

Nakarat.