

İstanbul Radyosu

7380

HICAZ ŞARKI

Nasibin Mehmet Bey

Devr-i Hindî 'Leblerin atesi oblundus gözlerin ^{benimde} güzel.
(Dogan Ergin'den)

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staves. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by vertical bar lines and some horizontal lines.

Leb..... le rin.....

tes..... do lu..... dur.....

göz... le rin... sev..... dñ gü zel

Mey..... gi bi..... bñ

sen..... le ser..... mes.....

tim..... bu gün..... hñ ... la gü zel

üm..... xu..... mi..... has.....

ret..... ti bil..... lan

7380

Hicaz Şarkı'nın devamı

Nasibin Mehmet Be
2.

381.

af..... ne ne..... Mev..... la..... gü

(Gurcuna) Saz
da m zi bak ka na r Ley la gü zel

Nur dan a la

sin..... nu hak kak.....

nag..... me den..... a.....

la gü zel

Leblerin şes doludur gözlerin sevdâ güzel
 Mey gibi büseyle sermestim bu gün hâlâ güzel
 Ürtümü hasretti billâh sînene Mevlâ güzel
 Ateş-i sevdâmızı bak kıskanır Leylâ güzel
 Nurdan Alâsın muhakkak nağmeden âla güzel.