

SEGÂH ŞARKI

KÖPRÜLER YAPTI RDİM GELİP GEÇMEYE

USÜLÜ : NİM SOFYAN

KARAM

(ARANAĞME)

1 2 (1-2-3)

Of Köp rü ler yap tır dím geç me ye
Ar mu ler du da lin da pa lip ey le dim
Çık ma pen ce re ye zar fun tel le nir

Çeş me ler yap tır dím su iç me ye
Ka şı na gó zü ne yun ey le dim
Be yaz giy me e tek na zar tel le nir

karam
karam
karam

iç me ye ka ram Kav li ka rar et tim a lip kaç ma ya
ey le dim ka ram sek sen şef tâ li ye pa zar ey le dim
kir le dim ka ram git me mey hâ ne ye a din dil le nir

Bo şa kos tak lan ma kos tak de ğil sin
Ya nil müş ta tak yüz al mi şim tak bi le ğil mem sin
Bo şa kos tak lan ma kos tak de ğil sin
ka ram
ka ram
ka ram

de ğil sin ka ram a man a man de ğil sin
bi le mem ka ram a man a man bi le ğil vay
de ğil sin ka ram a man a man de ğil sin
ka ram
ka ram
ka ram

(SON)

Köprüler yaptırdım gelip geçmeye,
Çeşmeler yaptırdım suyun içmeye,
Kavlı karar ettim alıp kaçmaya,
Boşa kostaklanması kostak değilsin.
Karam, aman aman değilsin vay.

Armudu dalında pazar eyledim,
Kaşına gözüne nazar eyledim,
Seksen şeftâliye pazar eyledim,
Yanılıp da yüz almışım bilemem.
Karam, aman aman değilsin vay.

Çıkma pencereye zülfün tellenir,
Beyaz giyme eteklerin kırلنir,
Gitme meyhâneye adın dillenir,
Boşa kostaklanması kostak değilsin.
Karam, aman aman değilsin vay.