

SÜZİDİLÂRÂ BESTE

Kemân-ı aşkınu çekmek o şuhun hayli müşkülmüş

USUL: DARBEYN

(Devr-i Kebir / Berefşan)

BESTE : ÜÇUNCÜ SELİM

A musical score for 'Sûzidilârâ Beste' consisting of ten staves of music. The music is in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes various musical markings such as grace notes, fermatas, and dynamic changes. The lyrics are in Turkish and include words like 'Ah ke', 'kek', 'mek', 'ni', 'as', 'ki', 'li', 'müs', 'şu', 'hun', 'hay', 'ah ca', 'nim', 'ya', 'la', 'ye le', 'lel', 'lel', 'lel', 'lel', 'li', 'vay', 'o', 'şu', 'hun', 'hay', 'ii', 'li', 'müs', 'ki', 'li', 'müs', 'Ah ni', 'ni zam', 'üz', 're', 'fu', 'fu su', 'lün', 'a', 'me', 'dü', 'ref', 'tin', 'den', 'an', 'lan', 'di', 'Ah ca', 'nim', 'ye', 'la', 'ye le', 'lel', 'lel', 'lel'. The score concludes with the word 'SON' at the end of the eighth staff.



Kemân-ı aşkıńı çekmek o şûhun haylı müşkülmüş
Ki ol menzil-i tîr-i cefâsı pûte-i dilmiş
Nizâm üzre fusûlün âmed û reftinden anlandı
Kişi matlûba ermek sabr ile her gâh kabılmış