

( ♩ = 200 )



KAL MA DI\_\_\_\_\_ AR\_\_\_\_\_ TIK TE HAM\_\_\_\_\_



MÜL\_\_\_\_\_ FİR KA TE\_\_\_\_\_



FİR\_\_\_\_\_ KA TE (SAZ\_\_\_\_\_)



SEV Dİ ĞİM\_\_\_\_\_ TA\_\_\_\_\_ KAT GE LİR\_\_\_\_\_



Mİ\_\_\_\_\_ HAS RE TE\_\_\_\_\_



HAS\_\_\_\_\_ RE TE (SAZ\_\_\_\_\_) TE



BEN NA SIL\_\_\_\_\_ SAB\_\_\_\_\_ RE DE YİM\_\_\_\_\_



BU\_\_\_\_\_ HÂ LE TE\_\_\_\_\_



HÂ\_\_\_\_\_ LE TE (SAZ\_\_\_\_\_)

E.B.

Kalmadı artık tehammül firkate  
Sevdiğim tâkat gelir mi hasrete  
Ben nasıl sabredeyim bu hâlete  
Sevdiğim tâkat gelir mi hasrete.

**Not:** Dr. Hâmid Hüsni Bey'in İstanbul Radyosunda bulunan elyazısı defterinden Cüneyd Kosal'ın aynen kopya ettiği notadan temiz çekildi.

EROL BİNGÖL - 27. 09. 2005