

Düyük
♪192

Acem Kürdi Şarkı
SEVİYORUM GITME DİYOR

Beste:Bilge Özgen
Güfté:Seyhan Gırigner

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features eighth-note patterns and rests. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It also features eighth-note patterns and rests. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The score includes measure numbers 18 and 23, and a repeat sign with 'D.C.' at the end of the second staff.

Aranagme

Kal bi nin se si ni din le ay ri li ği is te mi yor SAZ

Kal bi ninse si ni din le ay ri li ği is te mi yor SAZ

Gö zlin de ki yaş lar bi le se vi yo rum gitme dl yor

Se vi yorum se vi yorum se vi yorum git me di yor

se vi yorum se vi yorum se vi yorum gitme di yor D.C.

I zi ka lir yü re ğin de has tel ko lay

Acem Kürdi Şarkı(2)
(Seviyorum gitme diyor)

Bilge Özgen

Musical score for Acem Kürdi Şarkı(2). The score consists of four staves of music. The first staff is for voice, starting at measure 34. The second staff is for saz, starting at measure 38. The third staff continues the voice part from measure 41. The fourth staff concludes the piece at measure 49, labeled 'SON'.

34 çe kil mi yor i zi ka lir yü re ğin de has ret ko lay

38 çe kil mi yor SAZ

41 Din le hak şar ki lar bi le se vi yorum git me di yor

45 Se vi yorum se vi yorum se vi yorum git me di yor

49 se vi yorum se vi yorum se vi yorum git me di yor SON

Kalbinin sesini dinle
Ayrılığı istemiyor
Gözündeki yaşlar bile
Seviyorum gitme diyor.

İzi kalır yılreğinde
Hasret kolay çekilmıyor
Dinle bak şarkılar bile
Seviyorum gitme diyor.