

KÜRDİ ŞARKI

(Kalbimi Avcuna Alsan Bir Gece)

TRT REP NO: 22967

DÜYEK

$\text{♩} = 120$

Güfte: Yasemin UZUN
Beste: Özdemir HAFIZOĞLU

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 120 beats per minute. The score begins with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in a single line. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign at measure 17 and a double bar line at measure 33. The lyrics are: KAL Bİ Mİ AV CU NA AL SAN BİR GE CE (SAZ . .) DO KUN DU ĞUN YÜ ZÜN O LUR SEV Dİ ĞİM (SAZ . .) BİR ŞAR KI YA U YA NIR SIN AN SI ZIN SUS TUK LA RIN HÜ ZÜN O LUR SEV Dİ ĞİM (SAZ . .) (SAZ . .) SAZ

Kürdi Şarkı 2. syf.
(Kalbimi Avcuna Alsan Bir Gece)

46
SEN KAL Bİ MİN TEK TÖV BE SİZ GÜ NA HI (SAZ)

51
SEN KAL Bİ MİN HER GÜN YÜK SE LEN A HI (SAZ)

56
SEN KAL Bİ SULTAN DEVİREN ŞA HI (SAZ)

61
SON HA RAM DE MEM GEL VİRAN ET BU BA ĞI (SAZ) . (SAZ) D.C

66
GE CE LER U YUN MAZ OL MA SAN RÜ YAM (SAZ) Piz.....

70
SA BAH LA RA SEN DOĞ MA SAN İ NAN MAM (SAZ)

74
CE HEN NE MİM NE FE SİN LE SÖ NER DE

78
YOK LU ĞU NUN CEN NE Tİ NE DA YAN MAM (SAZ) (SAZ)

KALBİMİ AVCUNA ALSAN BİR GECE
DOKUNDUĞUN YÜZÜN OLUR SEVDİĞİM
BİR ŞARKIYA UYANIRSIN ANSIZIN
SUSTUKLARIN HÜZÜN OLUR SEVDİĞİM

SEN KALBİMİN TEK TÖVBESİZ GÜNAHI
SEN KALBİMİN HER GÜN YÜKSELEN AHI
SEN KALBİMİN SULTAN DEVİREN ŞAHI
HARAM DEMEM GEL VİRAN ET BU BAĞI

GECELER UYUNMAZ OLMASAN RÜYAM
SABAHLARA SEN DOĞMASAN İNANMAM
CEHENNEMİM NEFESİNLE SÖNER DE
YOKLUĞUNUN CENNETİNE DAYANMAM