

NIHÂVEND ŞARKI

USÛLÜ : CURCUNA

KÂLBİMDEKİ SON AŞKA İNERKEN KARA PERDE

MÜZİK : OSMAN NİHAT AKIN

SÖZ : ERTUĞRUL Ş. ARAROĞLU

KÂL BİM DE Kİ SON AŞ KA
İ NER KEN İ NER KEN KA RA PER DE
(SAZ) (SAZ)
BİR AĞ LA YA ÇAK GÖZ A RA DIM
BEN DE Kİ DER DE BEN DE Kİ DER
DE (SAZ) DE (SAZ) DE (SON)
KARAR
BAH TIN BÜ TÜN İN SAN LA RI GÜL DÜR
DÜ ĞÜ YER DE GÜL DÜR DÜ ĞÜ YER
DE (SAZ) DE (SAZ)

KÂLBİMDEKİ SON AŞKA İNERKEN KARA PERDE
BİR AĞLAYACAK GÖZ ARADIM BENDEKİ DERDE
BAHTIN BÜTÜN İNSANLARI GÜLDÜRDÜĞÜ YERDE
BİR AĞLAYACAK GÖZ ARADIM BENDEKİ DERDE

VEZNİ : Meflû / Mefâîl / Mefâîl / Fe'lûn