

usûlü: sopryan KÜRDİLİHICAZKÂR ŞARKI
(♩=88) ıslak gözlerinin içinde gölgem Güçler: Güngör, Şahit, Tüzün
Baslar: Yılmaz, Yüksel

The musical score is written in a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of several staves. The first three staves are instrumental, featuring a melody with triplets and dynamic markings of *f* and *mf*. The fourth staff begins the vocal line with the lyrics: "ıslak gözlerinin içinde göl gem". The fifth staff continues the vocal line with "Nabızın atışa vurularım da". The sixth staff is instrumental, marked "SAZ...", and features a melodic line with triplets. The seventh staff continues the vocal line with "Gönlümden kederi silen sevin cin". The eighth staff is instrumental, marked "SAZ...", and features a melodic line with triplets. The ninth staff continues the vocal line with "Berrak dımlarla gözuçularım da". The tenth staff is instrumental, marked "SAZ...", and features a melodic line with triplets. The eleventh staff continues the vocal line with "Sükût ses o lur ken göz be beğin de Bir a leu". The twelfth staff is instrumental, marked "SAZ...", and features a melodic line with triplets. The final staff continues the vocal line with "dolaş tu yanıkların da SAZ...".

Ne si var sevginin söylen
miye cek ürkek bir titreyiş
dudakların da

~~Islak gözlerinin içinde gölgem~~
~~Mabzunun atışı avuçlarımda~~
Gönlümden kederi silen sevincin
Berrak damlaları göz uçlarımda

~~Sükût ses olurken gözhebeğinde~~
~~Bir aleo doluşt yarıklarında~~
Nesi var sevginin söylenmeyecek
~~Ürkek bir titreyiş dudaklarında~~