

İSEAHAN'DA HAN İŞLERİM

Çalan: Hüseyin SEKÜ
Okuyan: Paşa DEMİRBAĞ · Nihat KAZAZOĞLU

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts with a tempo marking of 10. The lyrics begin with "Aranağnesi". The second staff continues the melody. The third staff begins with "İs fa han da". The fourth staff begins with "han iş le rim". The fifth staff begins with "İs fa han da". The sixth staff begins with "gü müş le rim". The seventh staff begins with "gü müş le rim". The eighth staff begins with "Ne ya man A". The ninth staff begins with "man gü ze li". The tenth staff begins with "yar yar yar". The eleventh staff begins with "yar yan dim e". The twelfth staff begins with "lin den". The thirteenth staff begins with "Sa ray dim". The music features various rhythmic patterns and dynamic markings.

İsfahan'da han işlerim (devamı-2)

İsfahan'da han işlerim
Hançerimi gümüşlerim
Hem operim hem dişlerim

Nak: Ne yaman Acem güzeli
Kaşları keman güzeli
yar, yar, yar, yar
Yandım elinden
Saraydım, sıkaydım
ince belinden

İsfahan'da han kalmadı
Sen de ben de can kalmadı
Mısır'da sultan kalmadı

Nakarat

İsfahan'ın han yokuşu
Sökülde mestin dikişi
Nereden alım öpüşü

Nakarat

Not: Türkü aranagme ile başlıyor. Birinci kita nakaratla beraber söylendikten sonra saz denilen kısım çalınır ancak artık baştaki aranagmeye tekrar dönüş yapılmadan ikinci kitaya giriş yapılır. 3. kita ise aynı sekildedir.