

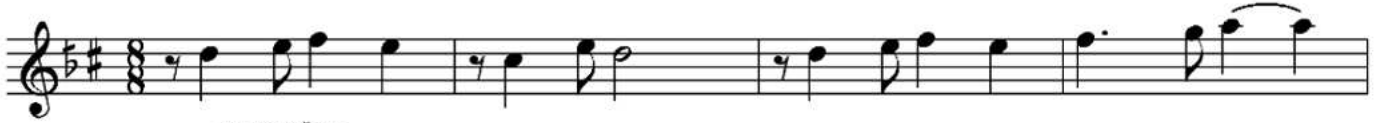
SULTÂNÎ-YEGÂH ŞARKI

HÜZÜN KAPMI ÇALINCA GÖZDEN BOŞANIR YAŞLAR
BU AŞKIN HİKÂYESİ

USÛLÜ : DÜYEK

♩ = 200

MÜZİK : FÂRUK ŞÂHİN
SÖZ : ZEHRA PINARSES



ARANAĞME



HÜ ZÜN KA PI YI ÇALIN CA GÖZ DEN BO ŞA NIR YA Ş LAR



KALP TE SI ZI GİZ LE NIR SAÇ TA KA HIR BE LİR Tİ Sİ



GÜN DÜZ LER GE CE YE EŞ GÖ NÜL DE SAN CI LAR BA Ş LAR



KE MAN TEL LE RİN DE KA LIR BU AŞ KIN HI KÂ YE Sİ



(SAZ)



ZA MAN DU RUN CA

SON BA HAR LAR DA KAH KA HA SU SAR

(TEKRARI : BİR SEKİZLİ PESTENİ SAZ VEYA KORO CEVAP VERİR)



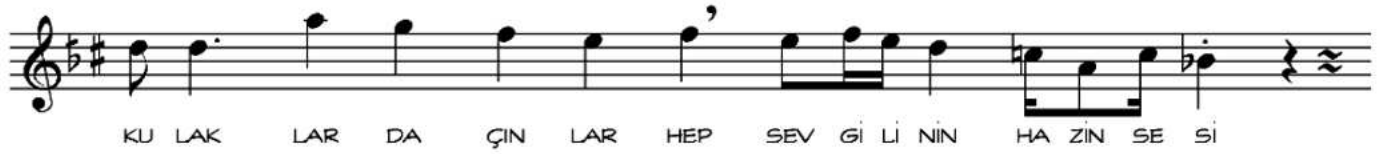
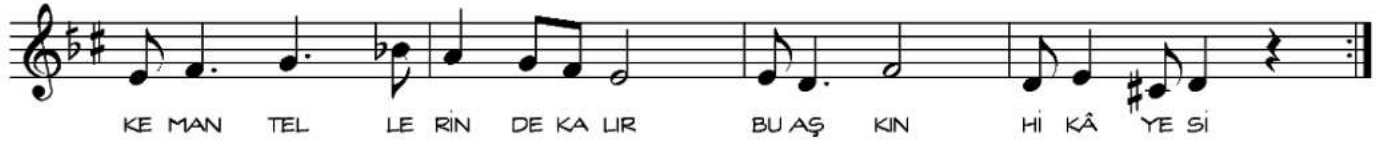
GON CA DU DAK LAR DA DIR NAĞ ME LE RİN EN İÇ Lİ Sİ



(SAZ)

)

SAN Kİ HER ŞAR Kİ DA (SAZ)



HÜZÜN KAPTI ÇALINCA GÖZDEN BOŞANIR YAŞLAR
KALPTE SİZİ GİZLENİR SAÇTA KAHR BELİRTİSİ
GÜNDÜZLER GECEYE EŞ GÖNÜLDE SANCILAR BAŞLAR
KEMAN TELLERİNDE KALIR BU AŞKIN HİKAYESİ

ZAMAN DURUNCA SONBAHARLARDA KAHKAHA SUSAR
GONCA DUDAKLARDADIR NAĞMELERİN EN İÇLİSİ
SANKİ HER ŞARKIDA YENİ BAŞTAN YARALAR SIZLAR
KEMAN TELLERİNDE KALIR BU AŞKIN HİKAYESİ

GÜN DOĞMADAN UFUKTA GÖZLER KARANLIĞA DALAR
KULAKLARDA ÇINLAR HEP SEVGİLİNİN HAZİN SESİ
SÖYLENEN ŞARKILARLA KURŞUNLANIRKEN AKŞAMLAR
KEMAN TELLERİNDE KALIR BU AŞKIN HİKAYESİ