

A. Y.

Düzel. D. 124)

ACEMAŞIRAN -I-

Güte-Berle:
ALAEDDIN YAVASCA



Her- ke- sin gül- dü- şü gün- ler ba-na

ag- la- ya-cak sen- sin

Kuş- la- rin sus- tu-ğu dem- ler yi- ne

çağ- la- ya- cak sen- sin

SAZ-1

Bu ga- rip gön- lü ü- mi- de

A. Y. ACEMHSIRAN = Herkesin güldüğü gün, (-2)

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single system. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 8/8 and changes to 3/8. The vocal line includes lyrics such as "aş-ka baş-la-ya-cak sen-sin", "Bu ga-rip gön-lü ü-mi-de", and "aş-ka baş-..... la-ya-cak sen-sin". The notation uses vertical stems and horizontal strokes to represent pitch and rhythm. There are several melodic motifs repeated across the staves. The score ends with a large, stylized eighth note.

Beste Tarâhi: 19/Ekim/1957 -Taksim-

Güfte:

Herkesin güldüğü günler bana ağılayacak sensin

Kuşların sustuğu demler yine çağlayacak sensin

Bu garip günün Ümîde, aşka bağlayacak sensin

Kuşların sustuğu demler yine çağlayacak sensin

Alâeddîn Yavaşça