

NİHAVEND ŞARKI

HER AKŞAM GÜNEŞİN BATTIĞI YERDE

Söz: Taner ÇAĞLAYAN
Müzik: Remzi OKTAR

Usûlü: DÜYEK

(♩) = 120

(Arañağme... ..)

...

...

...

Her ak şam gü ne şin bat tı ğı yer ... de ..

Aş kı nın sih ri ne ... dal mak is te rim (saz

...

...

Meh ta .. bın de niz le yat tı ğı yer ... de (saz ..)


se nin .. le baş .. ba şa kal mak is te rim (son)

(saz)

...) Ay bü tün nu ru nu dö ker ken su ya ...


nağ me ler do lar ... ken .. her bir kuy tu ya .. (saz ...)

(ağırlaşarak...)




Bu ğu lu göz ler ... le .. da lıp ... uy .. ku ya

a...tempo



se ni düş le ri me al mak is te rim



(saz ...)

30.5.1996.Ank.
Remzi Oktar

**HER AKŞAM GÜNEŞİN BATTIĞI YERDE,
AŞKININ SİHRİNE DALMAK İSTERİM.
MEHTABIN DENİZLE YATTIĞI YERDE,
SENİNLE BAŞBAŞA KALMAK İSTERİM.**

**AY BÜTÜN NURUNU DÖKERKEN SUYA,
NAĞMELER DOLARKEN HER BİR KUYTUYA,
BUĞULU GÖZLERLE DALIP UYKUYA,
SENİ DÜSLERİME ALMAK İSTERİM.**

TANER ÇAĞLAYAN