

NIHAVEND FANTEZİ

"Tango - Vals"

Usûl: Nim Sufyan

J = 66

Beste: Alâeddin YAVAŞÇA

Güfte: Ayten YAVAŞÇA

(Bes. tar: 21.06.2003 - Bodrum)

The musical score consists of three staves of music. The first staff is for the Saz, indicated by a stylized 'S' symbol at the beginning. The second staff is for the voice, with lyrics in both Turkish and English. The third staff is also for the voice, continuing the lyrics. Measure numbers 1, 2, and 3 are indicated above the staves. Boxed sections labeled 'SAZ' indicate where the Saz player should play. The lyrics are as follows:

1-
Hay li za man dir bak has re tim sa na
Ay n lik ye ter gel ya kin ol ba na
Ley lâk lar ve gül ler a çar buh çen de
I nan ki ik si rin can ka tar ca na

2-
Mev sim ler geç se de sen hep ba har sin Er gu van da bir renk gül de ko kar sin

3-
Kal bin neş' e dol sun bah un dan ya na Açı tu ğın yol lar da uf ka ko şar sin
Ru hun sev gi se li kal bin aşk do lu
Açı tu ğın hiz met te ka tet din yo lu

Dü sun me din as la ne sağ ne so lu .1.2

"Tango - Vals" devamı

(Semavi - Vals)

4- = 120

*Hayli zamandır bak, hasretim sana
Ayrılık yeter gel, yakın ol hana
Leylaklar ve güller, açar bahçende
Inan ki iksirin, can katar cana
Mevsimler geçse de, sen hep baharsın
Erguvan da bir renk, gül de kokarsın
Ağuğın yollar da, uska koşarsın
Ruhun sevgi sell, kalbin aşk dolu
Açığım hizmette, katetdin yolu
Düşünmedin asla, ne sağ ne solu
Esen rüzgárlar da, duysam kokunu
Mutluluk saçarsın, yüzün solmasın
İyilik timsali, hep yardımıcısın
Rast gider işlerin, dua alırsın
Layıksın her şeye, mutlu kalasın
İŞTE SEN BÖYLESİN, İSTE BOYLESİN*

21-Haziran-2003
Bodrum - Hekimköy