

SULTANİYEGÂH

(HANI SABAN OLUR YA UZUN GECE BİTİNCE)

(♩ = 132)

MÜZİK: İSMAİL DEMİRKIRAN

SÖZ: HÜSEYİN TANSEVER

SEMAİ



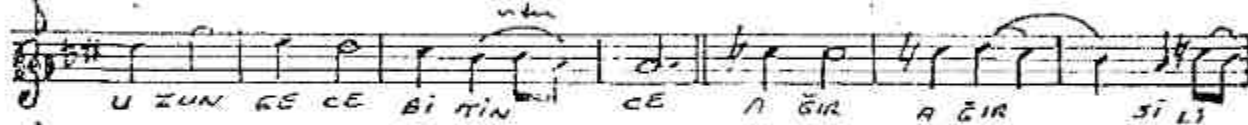
(SAZ....)



HANI SABAN OLUR YA



UZUN GECE BİTİNCE HANI SABAN OLUR YA



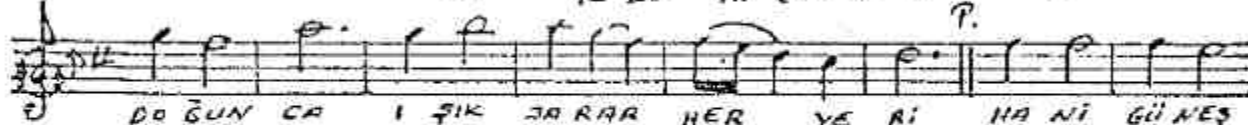
UZUN GECE BİTİNCE AĞIR AĞIR SİLİ



NIR KARAN LI ĞİN İZ LE Rİ AĞIR AĞIR SİLİ



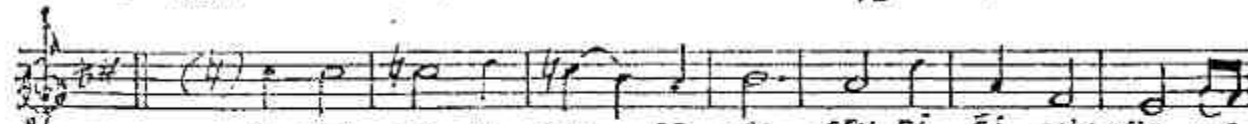
NIR KARAN LI ĞİN İZ LE Rİ (SAZ) HANI GÜNEŞ



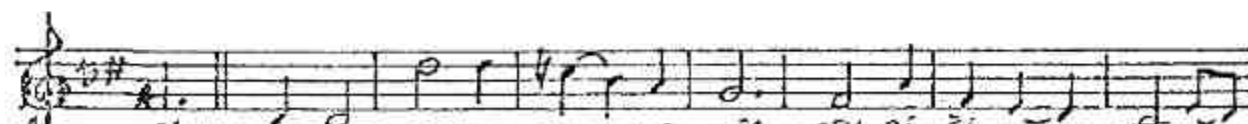
DO ĞUN CA I ŞIK SARAR HER YE Rİ HANI GÜNEŞ



DO ĞUN CA I ŞIK SARAR HER YE Rİ



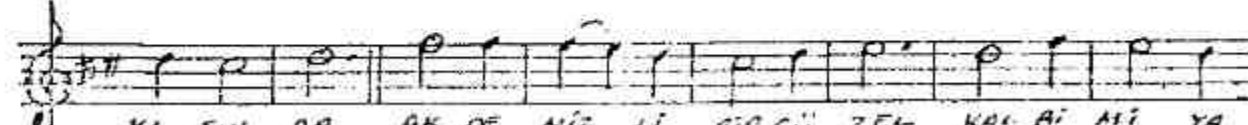
O AN AK LI MA GE LİR SEV Dİ Ğİ MİN GÖZ LE



Rİ O AN AK LI MA GE LİR SEV Dİ Ğİ MİN GÖZ LE



Rİ D.E. AK DE NİZ LI BİR GÜ ZEL KAL BI Mİ YA



Kİ ŞİN DA AK DE NİZ LI BİR GÜ ZEL KAL BI Mİ YA

(HANI SABAH OLUR YA UZUN GECE BITİNCE)

Handwritten musical score for the song "Hani Sabah Olur Ya Uzun Gece Bitince". The score consists of seven staves of music in a single system, with lyrics written below each staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are:

KI SİN DA TU TU BUR DE Lİ GUR BET
SİM Sİ YAH RA KI SİN DA TU TU BUR DE Lİ GUR
BET SİM Sİ YAH RA KI SİN İP (JAZ) E DA GÜ ZEL
NAZ GÜ ZEL GÖNLÜ MÜ YA KI SİN DA E DA
GÜ ZEL NAZ GÜ ZEL GÖNLÜ MÜ YA KI SİN DA A LIR
BE Nİ GÖ TÜRÜR SEVDİ Ğİ MİN GÖZ LE Rİ
A LIR BE Nİ GÖ TÜRÜR SEVDİ Ğİ MİN GÖZ LE Rİ

18. NISAN. 1994 ADANA

①
HANI SABAH OLUR YA UZUN GECE BITİNCE
AĞIR AĞIR SİLİNİP KARANLIĞIN İZLERİ
HANI CÜNEŞ DÜĞÜNCE İŞIK SAKAR HER YERİ
O AN AKLIMA GELİR SEVDİĞİNİN GÖZLERİ.

AK LENİZLİ BİR GÜZEL KALBİNİ YAKIŞINDA
TUTUŞUR DELİ GURBET SİM SİYAH BAKIŞINDA
EDA GÜZEL NAZ GÜZEL GÖNLÜNÜ YAKIŞINDA
ALIR BENİ GÖTÜRÜR SEVDİĞİNİN GÖZLERİ.

HÜSEYİN TAM SEVER