

OLAN OLDU ŞİMDİ BİZE

MAKAM: UŞŞAK
USÛL: DÜYEK

SÖZ ve MÜZİK: ÖZCAN KORKUT



Intr... . . .



HA Nİ AY RIL MA YA . . . ÇAK TIK AŞ KI MI Zİ



NA SİL . . . YİK . TIK <<SAZ>> HA Nİ AY RIL MA YA . . . ÇAK TIK



AŞ KI MI Zİ NA SİL . . . YİK . TIK İ KI MİZ DE . .



BAŞ TAN . ÇIK . TIK O LAN OL DU . . ŞİM . Dİ Bİ ZE .



O LAN OL DU . . ŞİM . Dİ Bİ . . ZE



SE Vİ ŞİR KEN . GÖ ZE . GEL . . DİK <<SAZ >> BA HARGEÇ Tİ .



GÖ ZE . GEL . . DİK <<SAZ >> SE Vİ ŞİR KEN . GÖ ZE . GEL . . DİK



OLAN OLDU ŞİMDİ BİZE (devamı)

The musical score is written on three staves in treble clef. The first staff begins with a double bar line and the lyrics '<<SAZ >> BA HAR GEÇ Tİ , GÜ ZE . GEL . . DİK <<SAZ >> DÖ NE ME YİZ'. The second staff continues with 'ÇOK . . GEÇ . KAL . DİK O LAN OL DU . . ŞİM . Dİ Bİ ZE .'. The third staff ends with 'O LAN OL DU . . ŞİM . Dİ . Bİ . . . ZE' and a double bar line with the word 'FINE' written above it.

Beste Ta: 1967

Tanbûri, ÖZCAN KORKUT

HANI AYRILMAYACAKTIK,
AŞKIMIZI NASIL YIKTIK?
İKİMİZ DE BAŞTAN ÇIKTIK.
OLAN OLDU ŞİMDİ BİZE.

SEVİŞİRKEN GÖZE GELDİK.
BAHAR GEÇTİ GÜZE GELDİK.
DÖNEMEYİZ ÇOK GEÇ KALDIK.
OLAN OLDU ŞİMDİ BİZE.