

HALİME KIZ ÇAY AŞAĞI GİDİYOR

Yöresi: Kırşehir
Kaynak: Neşet Ertaş

Derleyen: Neşet Ertaş
Notlayan: Ercan Erol

$\text{♩} = 96$

Saz...

The musical score consists of six staves of music notation. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It includes a tempo marking of $\text{♩} = 96$. The second staff begins with a bass clef and a common time signature. The third staff begins with a treble clef and a common time signature. The fourth staff begins with a treble clef and a common time signature. The fifth staff begins with a treble clef and a common time signature. The sixth staff begins with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the fifth and sixth staves:

Ha li me kız _____
Kar daş la ri _____

ça ya şa ğı gi di yor
ya ni sı ğı gi di yor

Saz...

Ka şı yi nan _____
 U sul boy la _____
 gö zü _____
 ri na _____
 gel gel _____
 kur ban _____

e di yor
 o la yım
 Hay di hay di yi da
 Hay di hay di yi da

e di yor - - -
 o la yım
 Sal lan gel de boy la ri na

ba ka - - -
 yım

Ger da ni na li ra la ri ta ka - - - yım - - -

1.

Halime kız çay aşağı gidiyor
 Kaşıyanın gözü gel gel ediyor
 Haydi haydıcı da ediyor
 Kardeşleri yanısırı gidiyor
 Usul boylarına kurban olayım
 Haydi haydıcı da olayım
 Sallan gel de boylarına bakayım
 Gerdanına liraları takayım

2.

Halime'nin çayda buldum izini
 Aldım yaşmağını öptüm yüzünü
 Haydi haydıcı da yüzünü
 Ben de sevdim bu gâvurun kızını
 Usul boylarına kurban olayım
 Haydi haydıcı da olayım
 Sallan gel de boylarına bakayım
 Gerdanına liraları takayım