

T.R.T Müzik Dairesi

T.S.M REP. NO: 18744

usul: Duyek
Süre: 220-350
(YÜZÜK)

HİCAZ FANTEZİ

-Aşkta yaşamak.-

söz: Halil SOYUER
müziks Hüseyin SOYSAL

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is B-flat major (two sharps). The tempo is indicated as 220-350 BPM. The score includes lyrics in Turkish, some with Romanized spellings, and includes markings like 'b.d.' (bend down), '1' and '2' for endings, and '(kritinde)' for a dynamic instruction.

① Hâ...lâ - ge-le-me-dim - kea-di-me - hâ...lâ - ak-li-mî - sen-bas-tan-
al-dik-tan-son-ra-saz... ya-şa-ma-nîn - de-ge-ri-nî - ög-re...n -
dim-saz... se-nin-le- bas-ba-şa - kal-dik-tan-son-ra-saz...
(NAKARAT) Var-mi-saz... bir-be-den-de i-ki-kalp-wur -sun-saz... Varmi-saz...
...-ki-kalp-te- bir-be-den-dur -sun-saz... men-di-lim-de-li-le-saz -
sen-ko-ku-y o...r - sun - yaş-li-göz-le-ri-mi-saz... sil-dik-ten-son -
ra-saz... ra-saz...
② Bü-tün-nok-san-la-ri... m-se-ni... n-le-ta-mam-saz... ne-söy-le-sem -
se-ni-hi... a... n-la-ta-mam-saz... ask-biz-de-ya-şa...r-ken
öl-sek-de-ne-gam
biz-ask-la - ya-şa-riz-öl-dük-ten-son - ra - ra-saz...
(ağırca) ... (kritinde)

① Hâlâ gelemedim kendime hâlâ
Akımı sen baştan aldıktan sonra
Yaşamanın değerini öğrendim

Var mı bir bedende iki kalp vursun
Varmı iki kalpte bir beden dursun
Mendilimde bile sen kokuyorsun
Yashı gözlerimi cildil-ten sonra

② Bütün noksanlarım seninle tamam
Ne söylesem seni hiç anlatamam
Aşk bizde yaşarken ölse de ne gam
Riz aşka vacarız öldükten sonra