

ÜSÜL = Solyan

RAST İLƏHİ

A.R.Sungul KAH = DEDE Efendi
Beste - Ali SIRÜĞAN? Dede
Güste - H.Z. ÜFTÄDE

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics include:

- Staff 1: Hak ka ā sik yā Lan Lar ; ; ;
Ger çek bu Söz yā ren Ler ; ; ;
Üf tā de ya nip tu ter ; ; ;
- Staff 2:zik rul lak dan ka gar mi
gör dum de mez gó ren ler ter
böl böL LER gi
- Staff 3: ke ri o Lan gev... he fin
DAR VIP me te e ren ler tan
víp ce re tap... a tan
- Staff 4: yok yer le re sa gar mi
giz man i le ren a gó gar mi
2
- Staff 5: Gel sün ma' ri fet a Lan
Sen bir ku ru ser vi sin
- Staff 6: yok dur so zum ae ya Lan
he man boy le du tur sun
- Staff 7: Em mä re ye kül... o Lan
Sen bir pa laz you... ru sun
- Staff 8: hay rü ser ri je ger mi
küp ka nat si Je ger mi

Vakıf'da kaydedildiğin kaset,
M-122 Cemile Baynak bacının yedidiği
notalar ve bir sốiffer notalar
ilk defa 22.3.1984 tarihinde
yayınlanmıştır.

8.1.1992. Güste iain
Youslandi
C. Maykord

Hakk'a aşık olanlar
Zikrullahdan kaçar mı
Aşrif olan gerherin
Yok yerlere saçar mı

Belsün mā'rifet alan
Yokdur sözünde yalan
Emmāreye kul olan
Hayri, Serr'i secer mi

Gerçek bu söz yarenler
Gördüm demez görenler
Keramete erenler
Gizli serrin açar mı

Sen bir kuru servisin
Heman böyle durursun
Sen bir palaz yavrusun
Küp kanatsız uçar mı

Üftâde yanıp tüter
Bülbüller gibi öter
Dervishlere tap atan
İman ile göcer mi

H2. ÜFTÂDE