

SOFYAN-DÜYEK
(♩ = 96)

GURBET ADEMDEN KARA
BUSELİK
ŞARKI (YOLCU İLE ARABACI)

Söz: FARUK NAFİZ ÇAMLIBEL
Müzik: EROL SAYAN 4.8.960. Ank.

The instrumental introduction consists of five staves of music. The first staff is in 4/4 time and starts with a piano (pp) dynamic. The second staff has a mezzo-forte (mf) dynamic. The third and fourth staves have a forte (f) dynamic. The fifth staff has a mezzo-forte (mf) dynamic and ends with a piano (p) dynamic. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and repeat signs.

MF
DÜYEK (♩ = 184)

The vocal melody is written on a grand staff (treble and bass clefs) and includes the following lyrics:

GUR BET A DEM DEN KA RA (SAZ....) HAS RET Ö LÜM
DEN A CI (SAZ.....) DEN A CI (SAZ.....
.....) NE ZA MAN TÜ KE NE CEK..... BU YOL.. LAR A RA BA CI (SAZ.
HE NÜZ BA NA YOLU NUN..... SO NU BU DUR DEN
ME Dİ (SAZ.....) BEN ÖM RÜ MÜ HAR CA DIM ...
BU YOL LAR TÜ KEN ME Dİ (SAZ....)

GURBET ADEMĐEN KARA

BUSELİK ŞARKI (Devamı) EROL SAYAN

AT LA RI HIZ LI SÜR Kİ (SAZ.....) KÖYE PEK GEÇ..

.. VAR MA SIN (SAZ....) .. VAR MA SIN (SAZ....)

NI ŞAN LI MIN GÖZ LE Rİ..... YOL LAR DA KA

RAR MA SIN (SAZ.....) RAR MA SIN (SAZ....)

DUŞ TU ĞUM YOL LAR.. Gİ Bİ..... SON SUZ DUR... BE

NİM.... TA SAM..... BEK LE YENİM... OL SA DA....

RA ZI YİM.. KA VUŞ MA SAM (SAZ.....) VUŞ MA SAM E.B.

YOLCU İLE ARABACI

-GURBET ADEMĐEN KARA HASRET ÖLÜMDEN ACI
NE ZAMAN TÜKENECEK BU YOLLAR ARABACI
-HENÜZ BANA YOLUNUN SONU BUDUR DENMEDİ
BEN ÖMRÜMÜ HARCADIM BU YOLLAR TÜKENMEDİ

-ATLARI HIZLI SÜR Kİ KÖYE PEK GEÇ VARMASIN
NİŞANLIMIN GÖZLERİ YOLLARDA KAPARMASIN
-DÜŞTÜĞÜM YOLLAR GİBİ SONSUZDUR BENİM TASAM
BEKLEYENİM OLSA DA RAZIYIM KAVUŞMASAM

(FARUK NAFİZ ÇAMLIBEL)