

USÖLÜ : DÜYEK

♩ 192

SEGÂH ŞARKI
GÜLÜŞÜN CANA YAKIN

MÜZİK : AYDIN TEKİNDÖR

SÖZ : TURHAN FAŞAN

(Söz)

1. 2.

GÜ-LÜ-SÜN CA-NA YA-KIN PEK KA-ÇA-MAK

(Söz.....)

1. 2. (Söz.....)

SÖZ- LE-RİN SÖZ- LE-RİN

HK ZA-MAN BAK- SAM SA-NA GEL SEV Dİ-YOR

1. 2. (Söz.....)

GÖZ- LE-RİN GÖZ- LE-RİN

(Söz.....)

2.

A- RA-MIZ- DA HER ŞE-YE TEK SE- BEP KAL-

1. 2. (Söz.....)

BİN Mİ Kİ BİN Mİ Kİ

(Söz.....)

SA- NA O- LAN HER MEY- LİM ÇIK- MAZ BİR

SEGÂH ŞARKI
GÜLÜŞÜN ÇANA YAKIN
(Sahife - 2)

AYDIN TEKİNDOR

SO- KAK SAN- Kİ SA- NA O- LAN HER MEY- LİM
ÇIK- MAZ BİR SO- KAK SAN- Kİ - SON-
GÜ- LÜ- ŞÜN DE- MEK YA- LAN BİR TU- ZAK- MIŞ
SÖZ- LE- RİN SÖZ- LE- RİN
NE YAP- SAM NA- SİL BAK- SAM GEL SEV Dİ- YOR
GÖZ- LE- RİN GÖZ- LE- RİN

-1-
GÜLÜŞÜN ÇANA YAKIN,
PEK KACAMAK SÖZLERİN.
NE ZAMAN BAKSAM SANA,
GEL SEV DİYOR GÖZLERİN.

Nakarat :
ARAMIZDA HER ŞEYE,
TEK SEBEP KALBİN Mİ Kİ ?
SANA OLAN HER MEYLİM,
ÇIKMAZ BİR SOKAK SANKİ :

-2-
GÜLÜŞÜN DENEK YALAN,
BİR TUZAKMIŞ SÖZLERİN.
NE YAPSAM NASIL BAKSAM ?
GEL SEV DİYOR GÖZLERİN.