

# HÜZZAM İLAHİ

(Gözüm ki kâne boyandı.)

Usûl : Nim Sofyan

Beste : Meçhul  
Güfte : Saffet

The musical score consists of 12 staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff. The score begins with a 4-measure phrase: Gö züm ki kâ..... ne.... bo... yan..... di. This is followed by a section from measure 5 to 18, which includes a melodic line with a fermata over the 10th measure. The lyrics for this section are: kâ..... ne... bo.. yan..... di Şe ra..... bi ney..... le... ye.. yim.. Şe ra..... bi ney..... le.... ye... yim Ci ğer ki od..... la.... ra.. yan..... di ke bâ.... bi yan..... di Ci ğer ki od..... la.... ra.. yan..... di ke bâ.... bi. The score continues with measures 19 to 37, where the vocal line becomes more complex with eighth-note patterns and grace notes. The lyrics for this section are: ney..... le... yim.. yim ke bâ.... bi ney..... le..... yim A çıl di mü..... mi... ne... cen..... net A çıl di mü..... mi.... ne.. cen..... net Sa çıl..... di â..... le me rah..... met sa çıl..... di â..... le me rah..... met O gün de bi..... çâ.... re... saf..... fet o gün de bi..... çâ.... re.. saf..... fet hi sa..... bi saf..... fet o gün de bi..... çâ.... re.. saf..... fet hi sa..... bi. The score concludes with a final section from measure 38 to 42, ending with '(SON)'.

Gözüm ki kâne boyandı, şerâbî ney ley eyim  
 Ciğer ki odlara yandi, kebâbî ney ley eyim  
 Açıldı mü'mine cennet, saçılıdı âleme rahmet  
 O gün de bîçâre sâffet, hisâbî ney ley eyim