

# NİCAR ŞARKI

Nimsöfyan (♩ = 80)

Besteci: Bekir Tunca  
Güfteci: İ. Behlül Pektaş



RRRNAĞME ---



Gözle rinle konu şan be nim le Du da ğı ni yorma san



ol maz mı (-SAZ-) A şkı bir rü ya gi bi ya şar ken (-SAZ-)



Ba na bir şey sor ma san ol maz mı ol maz mı ol maz mı (-SAZ-)



(-----SAZ-----) Düşün me den u za t san e li ni



Gözle ri me bırak san ken a i ri (-SAZ-) Ma sal gi bi an lat san sev gi



ni (-SAZ-) Ya rı sında dur ma san ol maz mı ol maz mı ol maz mı (-SAZ-) E.C.



Cey län gi bi korka rak gel me sen Kol la rında ya şa san



git me sen (-SAZ-) Gün mü doğmuş ge ce mi bil me sen (-SAZ-)



Sa at le ri kur ma san ol maz mı ol maz mı ol maz mı (-SAZ-)

-1-

NAHARET:

-2-

Gözlerinle konuşsan benimle	Düşünmeden uzaklaşsan elini	Ceylân gibi korkarak gelmeni
Dudağını yormasın olmaz mı	Gözlerime bıraksan kendini	Kollarımda yaşasın aйтmen
Aşk bir rüya gibi yaşarken	Masal gibi anlatsan sevgini	Gün mü doğmuş gece mi bilmeni
Bana bir şey sormasın olmaz mı	Yarısında durmasın olmaz mı	Saatleri kurmasın olmaz mı

# HICAZ ŞARKI

## GÖZLERİNLE KONUŞSAN BENİMLE

(OLMAZ MI?)

Uslu : Nimsöfyan  
Süre : (•) = 60

Müzik : Zekai TUNCA  
Söz : İ. Behtül PEKTAŞ

(Aranağme ...)

Göz le rin le ko nuş san ... be nim ... le

du da ğı nı yor ma san ol ... maz ... mı (SAZ)

aş kı bir rü ya ğı bi ya şar .. .. ken (SAZ)

ba na bir şey sor ma san ol maz ... mı ol maz mı

ol .. maz .. mı (SAZ) (SAZ ... ..)

Dü şün me den u zat san ... e li ni

göz le ri me bı rak san ... ken ... .. di ni (SAZ ...)

Ma sal ğı bi an lat san.. sev ... ğı ni (SAZ) ya n sın da

dur ma san ol maz ... mı ol maz mı ol ... maz ... mı (SAZ)

D.C.