

HICAZ ŞARKI

USULÜ: DÜYEK

GÖZLERİM YOLLARDA GEÇTİ KAÇ BA HAR

MÜZİK: İLGÜN SOYSEV
SÖZ: MEHMET ERBULAN

♩: 224



MEYAN SAZI



12434

LA (BAK - -) LA (SAZ -) BİR TATLI BAKIŞ (SAZ -)

BİR TATLI SÖZ LE (-SAZ - -) SEV BE Nİ İÇİN DEN

GEL Dİ Ğİ Gİ Bİ (-SAZ -) Bİ (SAZ -) HOŞ KAL SA DA

DÜN YA SEN SİZ DAR Gİ Bİ (SAZ -) BEN DE GÖ ZÜN

BEN DE GÖM ÜN VAR Gİ Bİ (-SAZ - - - -) Bİ (-SAZ - - - -)

GÖZLERİM YOLLARDA GEÇTİ KAÇ BAHAR
 GEL BANA BAHARIN GELDİĞİ GİBİ
 SENİ ÖYLE SEVDİNKİ CANIM KADAR
 SEV BENİ İÇİNDEN GELDİĞİ GİBİ

İSTER NİYAZ İLE, İSTERSEN NAZLA
 İSTER SEVGİ, ŞEVKAT İSTERSEN HAZLA

BİR TATLI BAKIŞ, BİR TATLI SÖZLE
 SEV BEN İÇİNDEN GELDİĞİ GİBİ

BOŞ KALSADA DÜNYA SENSİZ DAR GİBİ
 BENDE GÖZÜN, BENDE GÖMÜM VAR GİBİ