

# NİHÂVEND ŞARKI

Usûlü:NİM SOFYAN

Söz ve Müzik :  
**GÜNDÖĞDU DURAN**  
(Beste : Konya, 02 Şubat 1959)

♩ = 72

## GÖZLERİ AŞKA GÜLEN TAZE SÖĞÜT DALISIN



Aranağmesi



1) Göz le ri aş ka gü len ta ze sö ğüt da li sin  
2) Bek le me son ba ha ri bir a ci rüz gâr e ser



Gel ba na her ge ce sen gön lü me dol ma li sun  
Gel ba na her ge ce sen saç la ri bağ ri ma ser



Tat hı gü lüs pek ya ra şır göz le rin öm re be del



Ah ne gü zel ne gü zel se ni sev mek ah ne gü zel ne gü zel

D.C.



(Saz.....) Sen siz e lem ba na yar

Gözleri Aşka Gülen Taze Sögüt Dalısın

Musical notation for 'Gözleri Aşka Gülen Taze Sögüt Dalısın'. The score consists of two staves. The first staff starts at measure 34 with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains lyrics: 'Doğ be nim öm rü me doğ da gü neş gi bi aş kı mı ta ze le'. The second staff starts at measure 37 with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains lyrics: 'gel (Saz.....)' followed by a large 'S' symbol. The name 'Turhan Tuğan' is written in small letters next to the 'S' symbol.

- 1 -

GÖZLERİ AŞKA GÜLEN TAZE SÖĞÜT DALISIN  
GEL BANA HER GECE SEN, GÖNLÜME DOLMALISIN  
TATLI GÜLÜŞ PEK YARAŞIR, GÖZLERİN ÖMRE BEDEL  
AH NE GÜZEL, NE GÜZEL SENİ SEVMEK  
AH NE GÜZEL, NE GÜZEL.

Meyan:

SENSİZ ELEM BANA YAR  
DOĞ BENİM ÖMRÜME, DOĞ DA GÜNEŞ GİBİ  
AŞKIMI TAZELE GEL  
TATLI GÜLÜŞ PEK YARAŞIR, GÖZLERİN ÖMRE BEDEL  
AH NE GÜZEL, NE GÜZEL SENİ SEVMEK  
AH NE GÜZEL, NE GÜZEL.

- 2 -

BEKLEME SONBAHARI, BİR ACI RÜZGÂR ESER  
GEL BANA HER GECE SEN, SAÇLARI BAĞRIMA SER  
TATLI GÜLÜŞ PEK YARAŞIR, GÖZLERİN ÖMRE BEDEL  
AH NE GÜZEL, NE GÜZEL SENİ SEVMEK  
AH NE GÜZEL NE GÜZEL.

(Gündoğdu DURAN)