

ŞEDD-İ ARA BAN ŞARKI

70

SEMÂİ

GÖRÜLMEMİŞ DEVR-İ YÛSUF'DAN BERİ BÖYLE GÜZEL

MÜZİK:

MUALLİM İSMAIL HAKKI BEY

$\text{♩} = 180$

The musical score is written on ten staves in a single melodic line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as $\text{♩} = 180$. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. There are some performance markings such as rit. and Saz in parentheses. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

GÖ - RÜ - LEMİ - Ş
DEV - Rİ YÛ - SUF - DAN BE - Rİ HİÇ
BOY - LE GÜ - ZEL ZEL
TAV - Rİ GÜ - ZEL SE - Sİ GÜ -
ZEL RAK - Sİ GÜ - ZEL

ÂH O GÜ - ZEL TAV - RI GÜ -
 ZEL SE - Sİ - GÜ ZEL
 RAK - Sİ GÜ - ZEL ÂH O GÜ -
 ZEL (Saz) KEN - DI YA - NAR
 Â TE - Sİ NE YAK
 TI BE - Nİ ÂH O GÜ -
 ZEL (Saz) ZEL (Saz) KARAR ZEL

GÖRÜLMEMİŞ DEVRİ YÛSUF'DAN BERİ BOYLE GÜZEL
 TAVRI GÜZEL, SESİ GÜZEL, RAKSI GÜZEL ÂH O GÜZEL
 KENDİ YANAR ÂTEŞİNE YAKTI BENİ ÂH O GÜZEL
 TAVRI GÜZEL, SESİ GÜZEL, RAKSI GÜZEL ÂH O GÜZEL

YÛSUF : GÜZELLİĞİYLE ÜNLÜ YUSUF PEYGAMBER.