

# ŞEHNÂZ BESTE

Devrikebîr  
(♩ = 80)

Güfte: Y.Kemâl/M.N.Irmak  
Beste: Cınuçen Tanrıkorur

28

Âh Gör-Han-Bez- me-miş de-den ces- ac-den  
mi miş son- fe- fe- lek hiç  
ra ra cir- ler  
hi  
bi- biz ne dem-  
gö- göz- de nem-  
mu- muh- te- şem-

ler  
ler  
ler

Terennüm

gö- gö- gö- mü-şüz mü-şüz mü-şüz

P Âh Dil- nü-vâ- zım PP çâ- re-  
sâ- zım iş- ve-bâ- zım kan- de-sin  
Nef- sü can- dan geç- dik  
am- mâ sen doyul- maz han- de-sin  
bi- biz ne dem-  
gö- göz- de nem-  
mu- muh- te- şem-

(Son)

(Başa)

Meyan

ler  
ler  
ler

gö-  
gö-  
gö-  
gö-

gör-  
gör-  
gör-

mü-şüz  
mü-şüz  
mü-şüz

Âh Hay- li şeb / en-

cüm- den ef- zûn

câ- câ- mü cem-

ler gö- gör- mü-şüz (Başa)

Görmemiş çeşm-i felek hiç biz ne demler görmüşüz  
 Handeden açmış fecirler, gözde nemler görmüşüz  
 Hayli şeb encümden efsûn câm ü cemler görmüşüz  
 Bezm-i cenden sonra subh-i muhteşemler görmüşüz

Yahyâ Kemal / M. Nâfiz Irmak

Terennüm:

Dilnûvâzım, çâresâzım, işvebâzım, kandeesin ?..  
 Nefs ü candan geçdik ammâ, sen doyulmaz handeesin

(Güfte M.N.Irmak'ın "Y.Kemal'in Gazelini Tahmîs"inin  
 ilk beşliğinden alınmış, bestede ilk ve son beyit  
 kullanılmıştır.)