

M. Kürdi

Gönen deye Biskun Avas

Söz : Yüksel AKSAKAL  
Müzik : Özcan AYDIN

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is a mix of Western-style note heads and traditional Turkish rhythmic patterns (Saz). The lyrics are written below each staff, corresponding to the music. The lyrics are:

Gönen deye Biskun Avas  
GÖ NÜL DE AS KINI VAR ..... Dİ LİM DE A  
DİN (JAZ) VUS LAT ÖZ LE "MIY" LE (JAZ.....) GEL DİM KA  
NA (JAZ.....) Bİ CA HİM ..... BIR DE GİL ..... İN SA NA SİN FL  
DA (JAZ.....) NE O LUR GÖ NÜL... KAPı NI.. (JAZ ) Bİ RAZ..... A RA  
LA (JAZ ) (JAZ ) TUT KU NUN SA NA BEN... (JAZ )  
KIC NUN MI SR ..... İİ (JAZ ) MUT UU LUR U MAR KEN (JAZ )  
XAH RET HE SE NI (JAZ ) RID AT ME (JAZ ) SUR DU ĒUN  
ASK BEE te Sİ NI (JAZ ) NE O IR GÖ ..... KA PI NI (JAZ ..)

Bi RAZ..... A RA IA (SAZ.....) ( Meryem SAZ  
 ..... ) AG KIN LA KUL O LAN  
 SU YA KA HAR.... MI (SAZ ) YO LU HA BOS KO YAN  
 EUN DAN CA TAR.... MI (SAZ.....) UG RUN DA HAS TA YIM  
 GUN SU MAZ .. MI (SAZ ) NE O LUR SO NUL HA PI NI (SAZ ....)

Bi RAZ..... A RA LA (SAZ DSON- 12.05.1996  
 ANKARA

Gönülde ağılm var, dilimde adın.  
 Nuelat özlemeyle, geldiğ kapına.  
 Bu canım bir değil, sana bin feda.  
 Ne olur gönüll kapını, biraz urala.  
 Tutkunum sans ben, mecnun misali.  
 Mutluluk umarken, kahretme beni.  
 Heddetme sundüğüm aşık bestesini.  
 Ne olur gönüll kapını, biraz urala.  
 Aşkınlı kıl olan, suya kanar mı?  
 Yoluna bay koyan, bundan oysar mı?  
 Üzünden hastayım, çaren olmaz mı?  
 Ne olur gönüll kapını, biraz urala.