

ŞETARABAN SARKI

Müsemmen

- Gönümü mesteyledin -

Cevdet Çagla

Gön.lü.mü mest ey..le..din et...

din be,ni mec... nû... nü zâr

Ben se.ni sev... dik..çe ben... den

de..i..ma et... din fi..râr

Ben se.ni sev... diks çe.ben... den

de..i...ma et... din fi..râr

An..la..dim...ki aş...ki..ne yok...

muş se.nin hiç bir ka..râr

ŞETARABAN SARKININ DEVAMI

A handwritten musical score consisting of four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is written in a style characteristic of early 20th-century Turkish folk music, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, often grouped in beamed patterns. The second staff continues the melody, and the third and fourth staves complete the piece. The word 'A r e n e ğ i m e -' is written below the first staff, indicating a specific melodic motif or a section of the song.

Gönlümü mestyledin, etdin beni mecnûn-ü zâr.  
Ben seni sevdikçe, benden dâima etdin firâr - Sen soy -  
Anladım ki aşkına yakmuş senin hiçbir karar.  
Ben seni sevdikçe, benden dâima etdin firâr.