

SULTÂNIYEGÂH ŞARKI

Usulü: TÜRK AKSAĞI

($\text{♩} = 168$)

(Gönlüm sevdi şimdi bir yâr)

Güfte ve Beste :

Lemî ATLI

(1869 - 1945)

The musical score consists of eight staves of music, each with a different melodic line. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The tempo is indicated as $\text{♩} = 168$. The lyrics are:

- Staff 1: Gön lüm— sev— di şim— di bir yar—
- Staff 2: Gön lüm— sev— di şim— di bir— yar
- Staff 3: En dâ mî hoş— bir— şî ve kâr—
- Staff 4: En— dâ— mî hoş— bir— şî— ve— kâr (SAZ—)
- Staff 5: Gâ— yet le de sâ— hip ve kar—
- Staff 6: Gâ— yet le de sâ— hip— ve— kar
- Staff 7: Bir göz süü züp— de yan ba kar—
- Staff 8: Can— lar— ya kar— can— lar— ya— kar (Son)

. / ..

SULTÂNIYEGÂH ŞARKI

(2. Sahife)

Lemî ATLI
(1869 - 1945)



(ARANAĞMESİ _____)



Gönlüm sevdi şimdi bir yar
Endâmî hoş bir şîvekâr
Gâyetle de sâhip vekar
Bir göz süzüp de yan bakar
Canlar yakar, canlar yakar