

Makamı : MAHUR  
Usulü : NİM SOFYAN  
Süre : 3  
: 64

Beste : İSMAİL ÖTENKAYA  
Güfte : HÜMTAZ SAMİ ÖZOK

GÖNLÜM KANATLANMIŞ YEDİ KAT GÖKTE



ARANAĞME



GÖN LÜM KA NAT LAN MIŞ YE Dİ KAT GÖK TE



COŞ KUM DA BA HA RIN SE Lİ Gİ Bİ YİM



BİR CE HEN NEM YA NAR MAH ZUN YÜ REK TE



Yİ NE DE Ö LÜ MÜN E Lİ Gİ Bİ YİM ( saz ) YİM



SEN SİZ LİK İ Çİ Mİ HE- RAN KE Mİ RİR



RU HU MA DA YA NİL MAZ Sİ KİN Tİ VE RİR



DERTLER Gİ DE CEK KEN AR-DAR DA GE LİR



YA KI LAN MA BE DİN KU LÜ Gİ Dİ YİM ( saz ) YİM

TALİH RÜZ GAR LA RI BA NA TERS E SER  
 DE NİZ BAŞ KAL DI RIR YIL DIZ LAR KÜ SER  
 YE ŞİL GÜZ LE RİN DE BA NA DA YER VER  
 Lİ MAN SIZ DO LA ŞAN GE Mİ Gİ Bİ YİM ( söz ) YİM

GÜNLÜK KANATLANMIŞ YEDİ KAT GÜKTE  
 COŞKUNDA BAHARIN SELİ GİBİYİM  
 BİR CEHENNEM YANAR MAHZUN YÜREKTE  
 YİNEDİ ÖLÜMÜN ELİ GİBİYİM

SENSİZLİK İÇİMİ HERAN KEMİRİR  
 RURUMA DAYANILMAZ SIKINTI VERİR  
 DERTLER GİDECEKKEN ARD-ARDA GELİR  
 YAKILAN MABEDİN KÜLÜ GİBİYİM

TALİH RÜZGARLARI BANA TERS ESER  
 DENİZ BAŞ KALDIRIR YILDIZLAR KÜSER  
 YEŞİL GÜZLERİNDE BANADA YER VER  
 LİMAN SIZ DOLAŞAN GEMİ GİBİYİM