

HÜSEYNİ ŞARKI

"Gittin de bırakın beni böyle perişan"

Uşaklı Yürük Semai

Söz: Hüsnü Mehmet YAŞAR

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on a staff system. The key signature is G major (one sharp), and the time signature varies between common time (4/4) and 2/4. The notation uses vertical stems and horizontal strokes to indicate pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff in a cursive hand.

Lyrics:

- Git. tin de bi. rak. tin be. ni böy. le pe. ri. şan Git. tin de bi. rak. tin
- be. ni böy. le pe. ri. şan Ru. hum ka. ra zin. dan. lar. i. çin. de çü. rü. yor
- Ru. hum ka. ra zin. dan. lar. i. çin. de çü. rü. yor Nu. rum ge. le. cek. mis
- gi. bi. sin san. ki her. an Nu. rum ge. le. cek. mis gi. bi. sin san. ki her. an
- Öm. rüm ku. ru ot. lar gi. bi sen. siz çü. rü. yor Öm. rüm ku. ru ot. lar
- gi. bi sen. siz çü. rü. yor.
- Sen nur. lar. i. çin. de ya. ti. yor. ken gü. ze. lim Sen nur. lar. i. çin. de
- ya. ti. yor. ken gü. ze. lim Ben sen. den u. zak. ta yi. ne sen. le ge. ze. rim

Ben sen-den u-zak-ta yi-ne sen-siz ge-ze-rim Gön-lüm-ce her ak-şam
 se-ni gül-le be-ze-rim Gön-lüm-ce her ak-şam se-ni gül-le be-ze-rim
 Öm-rüm ku-ru ot-lar gi-bi sen-siz çü-nü-yor Öm-rüm ku-ru ot-lar
 gi-bi sen-siz çü-nü-yor. M. Payaslı

Gittin de bıraktın beni böyle perisan
 Ruhum kara zindanlar içinde gündiyor
 Nur'um gelecekmiş gibisin sanki her an
 Ömürüm kuru otlar gibi sensiz süniyor

Sen nurlar içinde yatıyorken güzelim
 Ben senden uzaktan yine senle gezerim
 Gönümce her akşam seni gütle beserim
 Ömürüm kuru otlar gibi sensiz cüniyor

Mehmet YAZAR