

ACEMKÜRDİ ŞARKI

Usûlü: DÜYEK

(Gerçi ben şimdi Boğaz'dan uzağım)

Müzik: Arif Sami TOKER
Söz : Hikmet Şinasi ÖNOL

(♩ = 180)



./..

O DOĞAN AY NEREDE HANGİ SIRT LAR DAN UZANMAK
TAYE RE ŞİMDİ ARTIK NİCE MEHTABA BEDEL
Ritmli
BİR HAYAL ÂLEMİ GÖNLÜMDE EMEL
(SERBEST)
MEL (Saz) TEK TESELLİ BOĞAZIN RENGİNE EŞ
GÖZLERİNDİR BANA GURBETTE GÜNEŞ
SON.
..... GÜNEŞ E.B.

GERÇİ BEN ŞİMDİ BOĞAZDAN UZAĞIM
BİR ZAMAN BÖYLECE HASRET YAŞARIM
NE BEBEK KÜRFEZİ, BEYKOZ SARIYER
NE BEŞİKTAŞ, NE O ZÜMRÜT TEPELER

NE EMİRGÂN, NE DE ŞÂHÂNE NİSAR
NE O SEVDALI GÜZEL ÇAMLICALAR
O FECİRLER, O DOĞAN AY NEREDE
HANGİ SIRT LARDAN UZANMAKTA YERE

ŞİMDİ ARTIK NİCE MEHTÂBA BEDEL
BİR HAYÂL ÂLEMİ GÖNLÜMDE EMEL
TEK TESELLİ BOĞAZIN RENGİNE EŞ
GÖZLERİNDİR BANA GURBETTE GÜNEŞ

(Hikmet Şinâsi ÜNOL)