

# RAST İLĀHİ.

Usulü: Sofyan

Beste = HAYRULLAH TACEDDİN Ef.

Güfle = EMİR SULTAN Hz.

The musical score consists of six staves of handwritten notation on a single staff system. The notation includes vertical stems and horizontal dashes indicating pitch and rhythm. Below each staff, the lyrics are written in a combination of Turkish and Arabic characters. The lyrics are as follows:

Staff 1: GER GER A ŞIK LA RA SA LÄ DE NIL  
A GIL MIS DÜK KÄN LAR KU RUL MUŞ PA  
E MİR SUL TAN İ DER HOS PA ZAR\_İ

Staff 2: DI (AL LAH) DER Dİ O LAN . . . GEL SIN  
ZAR CAN LAR ME ZAD . . . OL MUŞ  
MİS A ŞIK LAR SA . . . LI NIP

Staff 3: DER MÄ NI BUL DUM DUM  
DEL LAL DA GE ZER ZER  
GE ZER LER İ MIS MIS

Staff 4: AH İ LE VAH İ LE CEV LÄN E DER  
O TUR MUS ÜM ME TIN BE RÄ TIN YA  
CÜM LE NİN MAK SU DU OL ØT DAR İ

Staff 5: 1. KEN (AL LAH) CA NI MIN İ . . .  
ZAR MIS HAK KA MAH BUŞ  
MİS HAK KA HAR SI

Staff 6: 1. . . GİN DE CA NA NI BUL DUM  
. O LAN SUL TA BUL DUM  
. DU ZAN ØT VÄ BUL DUM

Staff 7: 2. DUM DUM DUM  
BASA..

Atta-Rıza Sangat koleksiyonundan

8.7.1992 Ömür Karal

Gereğin aşıklara sala denildi  
Derdili olan gelsin dermâni buldum  
Ah ile vâh ile certân ederken  
Cânumuñ içinde câname buldum

Akar gözlerinden yap yerine kan  
Zerrece görünmez gözüne cihân  
Deryalar nûs edip kânumaz iken can  
Aşıklar kandıran ummâni buldum

Erenler meydana doğru varular  
Anda cem oluban verir alınlar  
Cümle enbiyâlar divan dururlar  
Cevâhir bahşolan dikkânı buldum

Açılmış dikkânlar kurulmuş pazar  
Çatılar mezâd olmuş dellâlda gezer  
Oturmış ümmetin berâtın yazar  
Hakk'a mahbûb olan sultâni buldum

Emir Sultan ider hoş pazar imip  
Aşıklar salınıp gererler imip  
Cümlelin maksâdu ol didâr imip  
Hakk'a karsı duran divâni buldum.

Sâmsâddîn Mehmed Emir Sultan  
1368 - 1429