

Nihâvend Fantazî

DOZ: MUSTAZA ÜVİLELİ

Bask: Selâhi Sel

Düyek

Gelincikler açmış yanaklarında



Aronağme



YA KI YÜR GÜN LÜ MÜ... BU GİZ Lİ SE.....V BÂ (S A Z)

BE YAZ LAR Gİ YİN MİŞ SA RI ZAM BA ĞİM (S A Z.....) ĞİM (üste SON.)

SAX.....) İS TE MEM GE CE Yİ İS TE MEM GÜ LÜ (S A Z....)

AŞ KUK LA TÂ RÜ MA..R İT YİN BU GÖ.....N LÜ (S A Z.....) LÜ (S A Z.....)

KER DE SİN SEV DÂ MİK NAZ LI BÜ..L BÜ... LÜ (S A Z....) BE YAZ LAR Gİ

YİN MİŞ SA RI ZAM BA ĞİM (S A Z.....) ĞİM.

GELİNCİKLER AÇMIŞ YAKAKLARINDA,
ZÜLFÜN KEMENİ OKUŞ SAKAKLARINDA,
BİR BAHAR GONCASI DUDAKLARINDA,
BEYAZLAR GİYİNMİŞ SARI ZAMBAĞIM.

İSTEMEM GECEYİ İSTEMEM GÜLÜ,
AŞKINLA TÂRUMÂR ETTİN BU GÖNLÜ,
NERDESİN SEVDAMIN NAZLI BULBULU,
BEYAZLAR GİYİNMİŞ SARI ZAMBAĞIM.

Nakarat { Sözünde nazında bir başka eda,
Bu kalbi yoluna almışın fedâ,
Yakıyor gönlümü bu gizli sevdâ,
Beyazlar giyinmiş sarı zambağım.