

T R T

Gelik Dairesi

TSM

# BAYATI-ARABAN "İlticâ Gazeli"

Beste: C. Tanrikorur

Türk Aksağı

(♩ = 70)

Güfte: Mustafa Nâzîz IRMAK

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes or dots indicating performance techniques like grace notes or slurs. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are in Turkish and include:

- Staff 1: Gel-dim hu-zu- ru hüs-nü-ne pey-
- Staff 2: mā- ne- ler gi- bi (saz...)
- Staff 3: iç-tim he-vā- yi it-ri-ni dī-  
Yan- dı cer-mā- şem-i-ne per-
- Staff 4: vā- ne- ler gi- bi (saz....)
- Staff 5: Fec-ri na- zar- la ver-di yü- zün gü-  
Ey sü- hi nev- ni- hâ- yü- zün se- bâ-
- Staff 6: gül- si- tâ- ha renk (saz...)
- Staff 7: bet- pe-nâ- him ol Ag- tim ba- hâ- ra si- mey-  
Gel- dim hu- zü- ru hüs- ne-mi pey-
- Staff 8: hâ- ne- ler gi- bi (saz...)
- Staff 9: mā- ne- ler gi- bi (saz...)
- Staff 10: (saz...) Karar dolabı (son) (Meyan)
- Staff 11: Guf- tâ- ri şu- hun ol-
- Staff 12: du A- raz-(zı) bâ- ri Bû- se- lik

A small bracket labeled "Meyan'a" is placed above the eighth staff, and another bracket labeled "Karar dolabı (son) (Meyan)" is placed above the tenth staff.

Beste: 154

Washington, D.C., 8.1.1990

(Saz...) Bir zem-ze-mey-le dol-du şe-

bim sebim... lâ-ne-ter gi-bi

(Saz...) Dâ-mâ-ni hüs-nü â-ni-

na yüz (zü) sür-dü â- fi-tâb

(Saz...)

Geldim huzur-u hüsnüne peymâneler gibi  
İçtim hevâ-yı ıtrını dîvâneler gibi  
Fecr-i nazarla verdi yüzün gülsitâna renk  
Açtım bahâra sînemi meyhâneler gibi  
Güftâr-şûhun oldu Arazber-Bâselik  
Bir zemzemeyle doldu şebim lâneler gibi  
Dâmân-ı hüsn ü ânına yüz sürdür âftâb  
Yandı cemâl-i şem'ine pervâneler gibi  
Ey şâh-i nev-nihâl-i şebâbet, penâhim ol  
Geldim huzur-u hüsnüne peymâneler gibi

Mustafa Nâfir Irmak