

Uşşak Şarkı
Geldikçe heman hatırlıma şiir-i hayalin

Sengin Semai

(1)

Bimen Şen

The musical score consists of eight staves of music for voice and saz. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Gel dik çe he man ha' and ends with 'ma'. The second staff continues with 'şı' ri ha ya' and 'lin (Saz.....)'. The third staff has lyrics 'Mah vey le me de fik ri mi pür' and 'han de ce ma' followed by 'lin (Saz.....)'. The fourth staff has 'lin (Saz.....)' and 'Pür ye' sü e lem'. The fifth staff has 'ru hu mu' and 'ez mek te fi ra' followed by 'kin (Saz.....)' and 'Zi rü ze ber et'. The sixth staff has 'mek te be ni' and 'şev ki vi sa'. The seventh staff has 'lin (Saz.....)' and 'Kıs kan ma da'. The eighth staff ends with 'yım'.

Gel dik çe he man ha
şı' ri ha ya lin (Saz.....)
Mah vey le me de fik ri mi pür
han de ce ma lin (Saz.....)
lin (Saz.....) Pür ye' sü e lem
ru hu mu ez mek te fi ra
kin (Saz.....) Zi rü ze ber et
mek te be ni şev ki vi sa
lin (Saz.....) Kıs kan ma da
yım

Uşşak Şarkı
Geldikçe heman hatırlıma şir-i hayalin
(2)

ben se ni ey ben den u zak

ta (Saz.....) Tit rek na zar i

le gó rü nen bir dür rü yek

ta (Saz.....) ta (Saz.....) Aranagmeye

Aranagme

Geldikçe heman hatırlıma şir-i hayalin
Mahveylemede fikrimi pür-hande cemalın
Pür ye's-ü elem ruhumu ezmekte firakın
Zir ü zeber etmekte beni şevk-i visalin
Kıskanmadayım ben seni ey benden uzakta
Titrek nazar ile görünen bir dürr-ü yekta

Pür-hande: Güllük dolu
Firak: Ayrılık
Zir ü zeber: Alt üst, dağınık
Dürr-ü yekta: Eşsiz inci