

Uşul: Ağrakasak

NİŞABUREK ŞARKI

Nuri Hakkı Payraz

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on a staff system. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

(Ah) Gel gör ki nihan-hâne-i dîl de neler ol du  
ah neler ol du -SAZ- Her rü zü se bim sâ vä  
Gün den gü ne ah  
Li di râzi ke der ol du ah ke der ol du -SAZ-  
Li di lim pek beter ol du ah beter ol du  
En fâ si ha yâ tûn dahî bir der diser  
ol du bir der diser ol du -SAZ- Ar tik çeke mem der  
di fi râ ki yeter ol du ye ter ol du Gün den  
gü ne ah vä Li di lim pek beter ol du

ARANAGMESİ

İnkâr

Bestekârun yönettiği Kadınlar Faslı'na ait notamın da aralarında bulunduğu  
dört ayrı notadan güste eksik ve yanlışlaşmış düzeltileceğidir. 20.3.2005

Gel gör ki nihan-hâne-i dîlde neler oldu

Her rü zü se bim vä-i dirâz-i keder oldu

En fâs-i hayatı dahî bir derd-i ser oldu

Artık çekemem derdi firâki yeter oldu

Günden güne ahvä-i dilim pek beter oldu