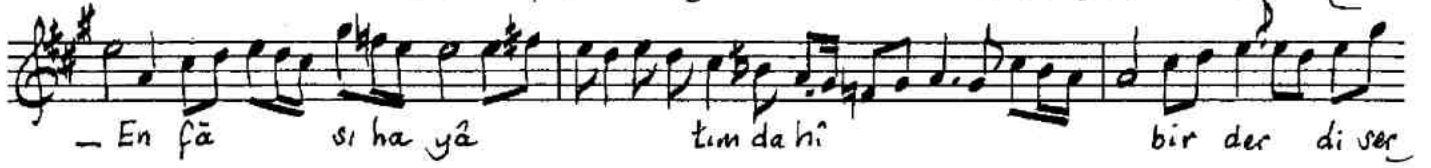


Usul: Ağıraksak

NIŞABUREK ŞARKI

Nûri Halil Poyraz



Bestekârın yönettiği Kadınlar Faslı'na ait notanın da aralarında bulunmuş dört ayrı notadan güfte eksik ve yanlışlarını düzelterek yazdım. 20.3.2005

Gel gör ki nihan-hâne-i dilde neler oldu

Her rûz ü sebim sâl-i dirâz-ı keder oldu

En fâs-ı hayâtım dahî bir derd-i ser oldu

Artık çekemem derd-i firâki yeter oldu

Günden güne ahvâl-i dilim pek beter oldu