

KÜRDİLLİHİCAZKÂR ŞARKI

GEÇTİ ZAHM-I TİR-İ HİCRİN TÂ DİL-Î NÂŞÂDIMA

USULÜ : AĞIR AKSAK

GÜFTE : ES'AD
BESTE : HACI ÂRİF BEY

GEÇ Tİ ZAH MI Tİ Rİ HİC RİN (saz)
) TÂ Dİ Lİ NÂ ŞÂ DI MA (saz)
) MER HAMET EY GAM ZE yÎ CÂ
 DÜ YE TİŞ İM DÂ DI MA (saz)
) ÖY LE BÎ HÛŞ EY LE DİN A
 ZAR İ LE KİM TÂ BI MI (saz)
) GEL MEZ OL DU BİR DA Hİ LUT
 FÛ KE LÂ MIN YÂ DI MA (saz)
 MEC Lİ Sİ EH Lİ SÜ HÂN DE YEK KA
 LEM DİR BU GA ZEL 1 ZEL 2 (saz)

GEÇTİ ZAHM-I TÎR-İ HÎCRİN TÂ DİL- Î NÂŞÂDIMA,
MERHAMET EY GAMZE-Î CÂDÛ YETİŞ İMDÂDIMA,
ÖYLE BÎ HÛŞ EYLEDİN AZAR İLE KİM TÂB'I MI.
GELMEZ OLDU BİR DAHÎ LÛTF-Û KELÂMIN YÂDIMA,
MECLİSİ EHLÎ SÜHANDE YEK KALEMDİR BU GAZEL,
ES'AD Â SÖZ VAR MI HÜSN-Ü TÂB-I İSTÎDÂDIMA.

VEZNİ : Fâ-i-lâ-tün / fâ-i-lâ-tün / fâ-i-lâ-tün / fâ-i-lün

ZAHM	: Yara.
GAMZE-Î CÂDÛ	: Çok güzel büyüleyen göz
AZAR	: İncitmi, kirma, tekdir.
LÛTF	: Güzellik

NOT : Bu eserin güfte yazarı " Şeyh GALİP " diye de geçmektedir.
Ancak " Şeyh GALİP " " ES'AD " mahlâsını da kullanmıştır.

ES'AD isimli şairimizde vardır. Bu güftenin ilk dört misrasının
Galip Dede'ye so iki misranında Es'ad ' a ait olduğu rivayet
edilmektedir.