

# MUHAYYER İLÂHÎ

*Geçti her ânim günahla mücrimim bî-çâreyim*

GÜFTE: ?

BESTE: ZEKİ ALTUN

USÜL: DÜYEK

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The lyrics are written below each staff in both the Latin alphabet and the Arabic script used in Ottoman Turkish. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some sections marked by measure numbers (1, 2) and a final section marked C.F.E.

Geçti her â nim gü nah la müc ri mim bî  
Bak mı yor rah mey le yup kim se be nim fer  
çâ re yim çâ re yim Af vü is yâ nim i cün bil  
yâ di ma yâ di ma Yok mu dur mer hem a cep zah  
mem ne çâ re a ra yim Af vü is yâ  
mi di li nâ şâ di ma Yok mu dur mer  
nim i cün bil mem ne çâ re a ra yim  
hem a cep zah mi di li nâ şâ di ma  
Baş ka pe nâ him mi var hiç şüp he yok â  
Ma si yet der yâ sı yim yâ Rab ye tiş im  
vâ re yim vâ re yim Bâ bi lüt fun var i ken han  
dâ di ma dâ di ma  
gi ka pi ya va ra yim Mer ha met ey  
le lâ hi ben ki me yal va ra yim

Geçti her ânim günahla mücrimim bî-çâreyim  
Afv ü isyânım içün bilmem ne çâre arayım  
Başka penâhim mı var hiç şüphe yok âvâreyim  
Bağ-ı lütfun var iken hangi kapıya yalvarayım  
Merhamet eyle İlâhi ben kime yalvarayım

Bakmıyor rahmeyleyüp kimse benim feryâdına  
Yok mudur merhem acep zahm-ı dili nâşâdına  
Masîyet deryasıym yâ Rab yetiş imdâdına  
Bağ-ı lütfun var iken hangi kapıya yalvarayım  
Merhamet eyle İlâhi ben kime yalvarayım