

Kürdilihicazkar Şarkı

4603

Geçip ol şah-ı huban tahtgah-ı hüsne yan geldi

Curcuna

(1)

Hasan Fehmi Mutel

The musical score consists of two staves of music in 10/8 time, treble clef, and a key signature of one flat. The first staff begins with the lyrics "Geçip ol şah-ı huban tahtgah-ı hüsne yan geldi". The second staff begins with "... He men gön lüm gi bi tak bi". The score includes several sections of lyrics, some ending with "(Saz.....)" or "(SON)". Measure numbers 1 and 2 are indicated above certain measures. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings.

Geçip ol şah-ı huban tahtgah-ı hüsne yan geldi

Curcuna (1) Hasan Fehmi Mutel

Geçip ol şah-ı huban tahtgah-ı hüsne yan geldi (Saz.....)

ti ga hı hüs ne yan gel di (Saz.....)

...) He men gön lüm gi bi tak bi
Nol sa ev ce çı kar sa nağ

li da ma ne du yan gel di (Saz.....)
me i a him me yan gel gel di

1
gel di (Saz.....) Bu şeb a gu
gel di (SON)

2
şu hül ya ya o şu hu mu

me yan gel di (Saz.....) Bu şeb

Kürdilihicazkar Şarkı

4603

Geçip ol şah-ı huban tahtgah-ı hüsne yan geldi
(2)

a gu - şu hül ya ya

o şu hu mu me yan

gel di (Saz.....) Aranagine

Geçip ol şah-ı huban tahtgah-ı hüsne yan geldi
Hemen gönlüm gibi takbil-i damane duyan geldi
Bu şeb aguş-u hülyaya o şuh-u mu-meyan geldi
N'olsa evce çıkarsa nağme-i ahım meyan geldi

Huban: Güzeller
Takbil: Öpme
Ağuş: Kucak
Meyan: Bel

Tahtgah: Taht odası
Daman: Etek
Şuh: Cilveli kadın
Mu-meyan: İncecik bel

Hüsne: Güzellik
Şeb: Gece
Mu: Kıl
Evc: Doruk