

YÖRE
AZERBAJCAN
KAYNAK KİŞİ
İSLAM RIZAYEV

GAŞ GABAĞIN YERLE GEDİR

DERLEME TARİHİ

NOTALAYAN

MURAT AKÇAY

İMRAN KOÇ

SÜRE :

The musical score is written on ten staves. The first four staves are instrumental, with the first staff marked with a trill (tr) and the second staff starting with '(SAZ -'. The fifth staff begins the vocal line with the lyrics 'GAŞ GA BA ĞIN'. The sixth staff continues the vocal line with 'YER LE GE DIR DE GO RUM NEY LE MI ŞEM Ü RE ĞİM'. The seventh staff continues with 'GÜP GÜP E DIR DE GÖ RÜM NEY LE MI ŞEM BİR BE NE BAH'. The eighth staff continues with 'NA ZEY LE ME (SAZ -'. The ninth staff continues with 'NA ZEY LE ME NA ZEY LE ME NA ZEY LE ME (SAZ -'. The tenth staff continues with 'NA ZEY LE ME NA ZEY LE ME NA ZEY LE ME (SAZ -'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and trills.

GAŞ GABAĞIN YERLE GEDİR

BİR BE NE BAH NA ZEY LE ME NA ZEY LE ME
NA ZEY LE ME GAŞ GA BAH TÖK ME BE LE DE GÖ RÜM
NEY LE Mİ ŞEM GEL ME NE NAZ ET ME BE LE DE GÖ RÜM
NEY LE Mİ ŞEM

GAŞTÜRK

GAŞ GABAĞIN YERLE GEDİR
DE GÖRÜM NEYLEMİŞEM
ÜREGİM GÜP GÜP EDİR
DE GÖRÜM NEYLEMİŞEM

BİR MENE BAH NAZ EYLEME
NAZ EYLEME NAZ EYLEME
GAŞ GABAĞIN TÖKME BELE BAĞLANTI
DE GÖRÜM NEYLEMİŞEM
GEL MENE NAZ ETME BELE
DE GÖRÜM NEYLEMİŞEM

BİR GÜNAHIM YOHTUR İNAN
VARSA DE OLUM GURBAN
BU HALA DÖZMEREM MEN
ÖLÜREM AZ GALA MEN

BAĞLANTI

DÖZMEREM : Katlanamam
GAŞ GABAĞIN TÖKME BELE : Asık yüzlü olma, yüzünü asma